

SEMINARIO SAN JOSÉ DE GODELLA

125 años sembrando esperanza



Fachada principal de la Casa hoy en día

LA FINCA

(5)

LAS CONSTRUCCIONES

(13)

LA IGLESIA

(29)

EL NOVICIADO

(59)

EL SEMINARIO

(69)

SEMINARIO-EPLA

(85)

SANTUARIO AMIGONIANO

(111)

MUSEO DE LA PEDAGOGÍA AMIGONIANA

(127)

CEMENTERIO Y COLUMBARIO

(133)

SEDE DE CAPÍTULOS, EFEMÉRIDES Y EVENTOS

(141)

ABADÍA SAN JOSÉ

(175)

COMUNIDAD Y ENFERMERÍA PROVINCIAL

(187)

Dirección: Juan Antonio Vives Aguilera · **Textos:** Juan Antonio Vives Aguilera

ISBN: 979-13-990079-0-9 · **Maquetación e impresión:** Martín Gràfic

Imagen cubierta: Vista actual del Seminario San José · **Imagen cubierta posterior:** Vista actual del claustro del Seminario

PRESENTACIÓN

Tenéis en vuestras manos la edición de la revista conmemorativa de los 125 años del Seminario San José de Godella, se da continuidad al trabajo iniciado con la revista del primer centenario, dirigida por el P. Tomás Roca y el P. Juan Antonio Vives. En ella se recoge, con mirada agradecida y recuerdo vivo, el recorrido histórico, espiritual y formativo de la Casa Madre de la Congregación, que ha sido testigo de tantas etapas significativas en la vida de los amigonianos.

La presente revista no pretende repetir lo ya dicho, sino complementarlo y ampliarlo, ofreciendo más detalladamente y de manera visual los distintos aspectos que han configurado la vida de esta casa a lo largo del tiempo. A través de doce apartados temáticos, se recorren los espacios físicos, los momentos históricos, las actividades formativas, y los testimonios que han ido dando forma e identidad a este lugar tan especial.

Cada apartado comienza con un texto introductorio que ofrece el contexto histórico y espiritual del tema tratado, seguido de una cuidada selección de fotografías con sus correspondientes explicaciones. El objetivo no es solo informar, sino transmitir el alma de la casa, su evolución, sus huellas, y las vivencias que siguen vivas en quienes la habitan y la recuerdan.

Desde la historia de la finca y sus construcciones, pasando por el noviciado, el seminario y su estrecha relación con las Escuelas Profesionales Luis Amigó (EPLA), hasta llegar a convertirse en Santuario Amigoniano, pues en sus estancias tuvo su

última morada terrenal el P. Fundador; complementado con el museo dedicado a Luis Amigó (Capuchino, Obispo y Fundador) y a la Pedagogía Amigoniana. El cementerio, el columbario y la comunidad actual, cada sección aporta una pieza al mosaico de esta rica historia.

Especial atención merece el apartado dedicado a la Iglesia, símbolo espiritual y arquitectónico de la casa. Una casa, en la que, además, se han celebrado capítulos, efemérides y eventos de gran relevancia para la Congregación.

Esta revista también recoge el recorrido de la Abadía San José desde su inauguración en 2006, y la historia reciente de la comunidad y la enfermería provincial, con los nombres y trayectorias de los hermanos que han formado parte de ella desde 2001.

En definitiva, esta publicación quiere ser un homenaje a la vida compartida, a los sueños realizados, a las personas que han dejado su huella, y al espíritu amigoniano que sigue inspirando el presente y proyectándose hacia el futuro.

A quienes lean estas páginas, les invitamos a hacerlo con gratitud, con memoria y con esperanza. Que esta revista sea también una oportunidad para renovar el compromiso con los valores amigonianos que nos han traído hasta aquí, y para seguir construyendo juntos una historia que merece ser contada, porque ha sido vivida con fidelidad a un carisma legado por nuestro Fundador, el P. Luis Amigó.

Agradecemos al P. Juan Antonio Vives este nuevo aporte a la Historia.

Fr. José Miguel Bello Tena

Superior Provincial

Madrid, 9 de septiembre de 2025

1. LA FINCA



LA FINCA

La primera compra de la finca se realizó en dos momentos distintos. Con Escritura —fecha del 11 de mayo de 1898— se le compraron a D. Rafael Oliag y Oliag 12 hectáreas, 76 áreas y 7 centiáreas (cf. *Registro de la Propiedad de Moncada*, Tomo 477, libro 21 de Godella, folio 51, finca 1219, inscripción 2.^a)¹. Con otra Escritura —de fecha del 22 de junio del mismo 1898— se adquirieron a D.^a Josefa Real Osuna otras 5 hectáreas, 48 áreas y 52 centiáreas (cf. *Registro de la Propiedad de Moncada*, Tomo 348, libro 16 de Godella, folio 182, finca 900, inscripción 2.^a). Estos últimos terrenos se conocieron como *La Cañada*.

Dos años más tarde, aún se adquieren nuevos terrenos (cf. 4.º Acuerdo del Consejo Provincial del 24 de enero de 1900, en ROCA, Tomás, *Historia de la Congregación*, T. VI, Vol. I, p. 587). Y precisamente en estos últimos terrenos —con los que se completarían las 20 hectáreas de la finca a los que hace referencia la *Relación Histórica de 1902* (cf. ROCA, Tomás, *Historia de la Congregación*, T. VI, Vol. I, p. 637)— fue en los que, por ser los más elevados, se acabaría ubicando la construcción de la *Casa Nueva*, de la alberca de arriba y, con el tiempo, el Cementerio de la Casa.

¹ Para entonces, la finca adquirida por venta de D. Rafael Oliag se encontraba ya dividida por el llamado Camino Nuevo a Bétera (Actualmente —2025— ese Camino Nuevo —posteriormente ya Carretera— es propiedad de la Congregación desde el 16 de junio de 2020 (cf. *Registro de la Propiedad de Moncada de 25 de agosto de 2020*) y D. Rafael puso como condición para la venta que en ésta se incluyesen tanto sus terrenos situados a la izquierda (yendo de Valencia a Bétera), de dicho *Camino Nuevo*, como los ubicados a la derecha de dicho *Camino*. En estos últimos, se construirían, con el tiempo, *Las Escuelas Profesionales Luis Amigó*. El *Camino Viejo a Bétera* era el que, en 2025, se encontraba tras la tapia situada al este de EPLA y que se denominaba *Carrer dels Traginers*.

A pesar de los avatares de la guerra civil, la finca se mantuvo dentro de los lindes marcados por las tres compras arriba descritas.

Sin embargo, el *Plan de Ordenación de Valencia y su comarca*, adaptado a la *Solución Sur* y publicado en el *Boletín Oficial del Estado* con fecha 27 de julio de 1966, pronto plantearía a los superiores la necesidad de vender algunos terrenos comprendidos dentro de la finca adquirida en 1898, mediante dos compras casi coetáneas.

Y esta necesidad tomó tintes de *urgencia* entrado ya el curso escolar 1972-1973. Y fue así como el 6 de febrero de 1973 se vendieron, a la Asociación que acabaría fundando el *Colegio Domus*, 9 hectáreas, 43 áreas, 87 centiáreas y 3 decímetros cuadrados, que comprendían el espacio que abarcaba desde el antiguo barranco que cruzaba la finca —y que disponía de un precioso y coqueto puentecito— hasta la *Casa Vieja*, incluidos los edificios destinados a granja y habitación de empleados seglares y su vaquería. Con el tiempo, el terreno adquirido por el Domus quedaría dividido, por su zona sur, por una nueva calle, pero aún hoy —2025— se puede apreciar desde la *calle Obispo Luis Amigó*, un buen trecho de las tapias construidas por los religiosos. El producto de esta venta se empleó en mejoras del propio Seminario.

Dos años después de esta venta —entre el 22 de mayo de 1975 y el 17 de marzo de 1976— fueron adquiridos por D. José Gil Terrón los terrenos en los que actualmente —2025— se encuentran ubicados los chalets, popularmente conocidos como *Los Pitufos*, y los terrenos llamados de *La Cañada*. El producto adquirido por la venta de *La Cañada* se dividió entre las dos Provincias amigonianas existentes en España y el producto de la venta de los terrenos de “Los Pitufos” se invirtió en la construcción de la Casa de Burgos.

A principios de los años 80 del siglo pasado, la finca del Seminario sufrió un nuevo recorte, al segregársele algunos terrenos de su parte *este*, para ubicar en ellos un nuevo trazado de la *Carretera a Bétera* —también conocida como de Torres-Torres—, quedando, en esta ocasión, el terreno situado a la izquierda de dicha nueva Carretera agregado a EPLA, que —en 1981— realizó un nuevo paso subterráneo para acceder al Seminario. La vieja *Carretera a Bétera* conocida en su día como *Camino Nuevo a Bétera* quedó así dentro de la tapia de EPLA y, con el tiempo, como ya se ha dicho, pasó a ser ya propiedad de la Congregación.

Nuevas obras, proyectadas para la construcción de varias rotondas en la Carretera de Bétera acarrearón en la primera década del nuevo milenio, ulteriores recortes de terreno al Seminario y también a los que, de la antigua finca, habían quedado integrados en los años 80 del pasado siglo en EPLA. Con ocasión de este recorte, se colocó en el centro de la gran rotonda, entonces creada y que daba ingreso, tanto al Seminario como a las Escuelas Profesionales Luis Amigó, una estatua de bronce del Padre Fundador —obra del artista Miguel Vicens— que fue inaugurada el 7 de mayo de 2011.



Vista de la finca hacia 1920, con Rocafort al fondo.

125 años sembrando esperanza



Vista de la finca desde la *Casa Vieja* hacia 1920. La puerta que se ve es la que actualmente tiene el Colegio Domus.



La finca con la *Casa Vieja* al fondo. Fotografía anterior a 1936. La construcción solo tiene planta baja y un piso. No se aprecia la capilla de la *Casa Vieja*, ubicada detrás de esta construcción.



La finca con la *Casa Vieja* al fondo. Esta fotografía, posterior a 1939, nos muestra ya un segundo piso construido durante la guerra. Tampoco se aprecia aquí la capilla de la *Casa Vieja*, por estar ubicada detrás de esta vista.



La parte de la finca que aún hoy —2025— conserva la Casa delante de su fachada principal. Por detrás de la tapia, pasa la carretera que ocupa el espacio por el que discurría el barranco que cruzaba la finca de oeste a este, y, al fondo se ven: en primer plano algunos de los chalets llamados “Los Pitufos”, construidos en la parte de la finca vendida entre 1975-1976, y detrás de ellos, algunas casas de la población.

2.LAS CONSTRUCCIONES



LAS CONSTRUCCIONES

En los terrenos que se compraron el 11 de mayo de 1898 a D. Rafael Oliag y Oliag se encontraba, edificada ya, una casita de recreo y un pozo. Y una de las decisiones más tempranas que tomaron los superiores, cuando el *19 de abril de 1900* se establecieron allí los primeros religiosos, fue la de agrandar aquella casita de recreo —a la que las crónicas amigonianas más antiguas denominaron *Kiosco*— “con el fin de habilitar local para habitación de algunos religiosos y para crianza de animales” (cf. 2.º Acuerdo del Consejo Provincial de 19 de abril de 1900, en ROCA, Tomás, *Historia de la Congregación*, T. VI, Vol. I, p. 591). Pioneros de esta empresa de construcción fueron fray Sebastián M.^a de Alcadalí y fray Tomás M.^a de Fuente de Encarroz, a los que poco a poco se fueron añadiendo otros. Algunos de ellos se trasladaban los fines de semana, andando y cantando por caminos de huerta a Monte-Sion para pasar allí con sus hermanos el sábado y domingo, mientras que otros, por turnos, permanecían en Godella para no dejar solo el lugar.

Los primeros esfuerzos de los religiosos desplazados a Godella desde la comunidad de Monte-Sion se dedicaron, aparte de cultivar los campos, a levantar la *tapia de piedra* que acabó rodeando la parte alta de la finca. Un buen trecho de esta tapia, amasada con el sudor de los propios religiosos se puede apreciar hoy en día —2025— en la parte oeste de la finca y, como ya antes se ha dicho, en la zona del *Colegio Domus* que da a la *calle Obispo Luis Amigó*.

Previamente, incluso a que los religiosos tomaran posesión de la finca el 19 de abril de 1900, el Gobierno Provincial de la Congregación había ya determinado “autorizar al Ministro de Monte-Sion para que pudiera ordenar el derribo de la obra del Cabañal, aprovechar los materiales en la obra de Godella y vender lo del Cabañal como solares” (cf. 5.º Acuerdo del Consejo Provincial del 24 de enero de 1900, en ROCA, Tomás, *Historia de la Congregación*, T. VI, Vol. I, p. 587).

Precisamente haciendo referencia al derribo de la Casa del Cabañal, el padre Domingo M.^a de Alboraya escribiría: “de la madera y otros materiales resultantes del derribo de las casitas que nos donara D.^a Talía Saavedra en el Cabañal, se levantó en Godella una vivienda y pequeño oratorio y se cavó y aliñó una cisterna-aljibe donde recoger las aguas pluviales” (cf. ALBORAYA, Domingo de, *Nuestra Casa de Torrente*, en *Adolescens Surge* 4 (1934) p. 93). Poco a poco, pues, se fue levantando así, no sin grandes sufrimientos y penurias, la que fue conocida como la *Casa Vieja*, cuyas obras fueron impulsadas especialmente cuando en 1904 se pudieron vender los solares de El Cabañal, como había dispuesto un año antes el Gobierno General, y se pudo invertir el producto de su venta aquí en Godella (cf. 2.º Acuerdo del Consejo General del 20 de noviembre de 1903, en ROCA, Tomás, *Historia de la Congregación*, T. VI, Vol. I, p. 667 y 4.º, 5.º y 21.º Acuerdos del Consejo General de 1905, en ROCA, Tomás, *Historia de la Congregación*, T. VI, Vol. I, pp. 673 y 677).

En 1901, al tiempo que se iniciaban las obras de la mencionada *Casa Vieja*, el Gobierno General acordó nombrar a San José como Titular y Patrón de la obra que aquí en Godella se iniciaba (cf. 15.º Acuerdo del Consejo General del 14 de enero de 1901, en ROCA, Tomás, *Historia de la Congregación*, T. VI, Vol. I, p. 609).

Ya en 1905, al tiempo que iban concluyendo las obras de la *Casa Vieja*, se decidió ubicar, en la parte más alta de la finca —la adquirida en la tercera compra de terrenos—, la construcción de una *alberca grande* (cf. ALBORAYA, Domingo de, *Nuestra Casa de Torrente*, en *Adolescens Surge* 4 (1934) pp. 93-94). Esta alberca adquirió en 1917 sus dimensiones definitivas y en la actualidad —2025— es, una vez transformada, la piscina de la Institución.

Durante estos años se construyeron también las casetas —aún existentes en la actualidad —2025— del pozo de arriba y del pozo de abajo, que tenía adjunta una pequeña alberca.

Con la construcción de la *Casa Vieja* ya finalizada, los religiosos y postulantes residentes en ella se dedicaron con ahínco a realizar nuevas mejoras en los cultivos, cambiando la viña por olivos, a abrir un camino para unir la construcción existente —la *Casa Vieja*— con la que se proyectaba para un futuro próximo, es decir, la *Casa Nueva*. Durante la realización de este camino, se decidió, al llegar al barranco que atravesaba la finca de oeste a este, construir el pequeño, pero coqueto, puentecito que desapareció cuando se realizaron las obras de las casas denominadas popularmente Los Pitufos. (Ese barranco que atravesaba la finca estaba ubicado en el espacio ocupado, actualmente 2025, por la carretera que separa *Los Pitufos* de la Casa Nueva por su parte sur). También se intensificaron las labores que se desarrollaban en la granja adjunta a la *Casa Vieja*.

El 9 de mayo de 1908, fue bendecida, por el padre Fundador, la primera piedra de la futura *Casa Nueva*, con asistencia del arzobispo de Valencia, monseñor Victoriano Guisasola y Menéndez. Asistieron también la Marquesa de Colomina, el Ayuntamiento de Godella en pleno y D. Francisco García, bienhechor de Torrente, que donó todo el hierro necesario para la construcción. Para entonces, ya se habían pedido los pertinentes permisos para poder establecer en el nuevo edificio, una *Escuela de Reforma y Asilo de Corrección Paternal*. La petición realizada por el Superior General tenía fecha del 23 de noviembre de 1904, y el beneplácito del Vicario Capitular de Valencia al requerimiento se aprobó el 30 del mismo mes (cf. *Seminario San José de Godella. Cien años de presencia Amigoniana*, p. 77). También se había cursado —según lo acordado en Consejo General el 4 de febrero de 1905— comunicación al Ministerio de Gracia y Justicia a cerca de la fundación de las Escuelas de Reforma de aquí de Godella, de San Hermenegildo y del Monasterio de Yuste y se había insinuado incluso a la Junta de Patronas de Madrid, que ejerciera su protectorado a estas nuevas Escuelas, con el fin de evitar nombramientos de nuevas juntas (cf. 23.º Acuerdo del Consejo General del 4 de febrero de 1905, en ROCA, Tomás, *Historia de la Congregación*, T. VI, Vol. I, pp. 677 y 678).

Tal como se había determinado ya el 9 de noviembre de 1900, el nuevo edificio debía seguir en principio los mismos planos que se habían preparado para la Casa de Dos Hermanas (cf. 7.º Acuerdo del Consejo Provincial del 9 de noviembre de 1900, en ROCA, Tomás, *Historia de la Congregación*, T. VI, Vol. I, p. 603). Sin embargo,

antes de dar comienzo a las obras se acordó que la nueva Casa tuviese dos claustros idénticos —y éstos sí fueran similares al proyectado para Dos Hermanas— y situados uno a cada lado de la Iglesia que ocuparía el centro de las dos alas simétricas (cf. *Oro de Ley. Revista Semanal Ilustrada*, n.º 58, Valencia 3 de junio de 1917, en ROYO, José, *El P. Luis Amigó y la Congregación de los Terciarios Capuchinos en la Prensa valenciana* (1889-1934), pp. 676-677). Una de las alas del edificio estaría destinada a *Serafizado y Noviciado* y la otra, a *Escuela de Reforma*. Se quería ofrecer así a las nuevas generaciones una formación que contemplase tanto los conocimientos teóricos como la praxis pedagógica. Por falta de fondos, no pudo llevarse a cabo tan laudable propósito, pero, por algún tiempo, se dispuso que los jóvenes acogidos para *Reforma o Corrección Paternal* ocupasen la planta baja y el primer piso del ala de edificio que da al *norte*. De hecho, dicha planta baja y ese primer piso conservaron hasta el año 2022 las rejas de forja que se pusieron en las ventanas a tal fin. En este año 2022, las verjas de forja fueron sustituidas por otras más sencillas con las se quería evitar que, durante los juegos que se desarrollaban en el patio exterior, situado en la parte norte de la Casa, se pudieran romper los cristales de las ventanas.

Siguiendo los planos de Dos Hermanas, la Casa debía tener solamente planta baja y un primer piso y tendría un *claustro bajo cerrado con arcos* y un *claustro alto y abierto*, ubicado sobre las arcadas del bajo. Pero ya previamente a la guerra civil, los religiosos, para ampliar la capacidad habitable, levantaron, en la parte de la fachada principal —la que da al sur— un segundo piso y convirtieron el *claustro alto* en *claustro cerrado*, para poder sustentar en unas columnas —ubicadas sobre los fundamentos de los arcos correspondientes del *claustro bajo*, las vigas que tendrían que sostener dicho segundo piso. (Estas vigas se asentaron, pues, sobre dichas columnas, sobre el *muro maestro* que separaba el claustro alto de la parte habitacional y sobre el muro exterior de la parte habitacional correspondiente).

En tiempos de la guerra civil, los militares que habitaron la Casa levantaron también un segundo piso sobre los otros tres lados del edificio —lados este, oeste y norte— con lo que el *claustro alto* quedó totalmente cerrado y en algún caso —como sucede en el lado *sur*— anulado, al construirse dependencias en la parte de las ventanas que dan al claustro y que actualmente albergan la sala-gimnasia de los mayores y la sala de reuniones y televisión de la comunidad. Y otro tanto sucede en el lado

este, pues también aquí el *claustro alto* albergó, con el tiempo, distintas estancias. Actualmente acoge la Biblioteca de la Comunidad y un aula de 4.º de Primaria de EPLA. Resumiendo, pues, el *claustro alto*, ahora totalmente *cerrado*, tan solo conserva su estructura original en las alas *oeste y norte*, que en la actualidad —2025— constituye un amplio y luminoso pasillo que da acceso a las aulas de 2.º, 3.º y 4.º cursos de Primaria de EPLA.

Hacia 1917 —coincidiendo más o menos con el cierre de la Comunidad del Monasterio de Yuste— se empezó a realizar el pequeño parque que, aún hoy, se conserva delante de la fachada principal de la Casa Nueva. En él se plantaron, entre otros, algunos de los *eucaliptos*, cuyos esquejes, cortados de los que había —y sigue habiendo— en dicho Monasterio, trajeron, desde allí, los religiosos.

El 19 de marzo de 1919 pudo inaugurarse ya solemnemente la Casa Nueva, con una Misa solemnísimas por la mañana y una velada literario-musical por la tarde.

También fueron construcciones realizadas por los militares que ocuparon la finca durante la guerra civil: los *pabellones exteriores* situados al *este* y al *norte*, que fueron gallineros de la Casa entre 1941 —cuando se recuperó la *Casa Nueva*— y 1955, cuando se instalaron en ellos los Talleres que el padre Mariano Ramo trasladó desde el Reformatorio de Madrid y que constituyeron las raíces de lo que sería EPLA. Actualmente —2025— estos pabellones acogen la *Educación Infantil* de EPLA y un *Salón de Actos*.

Los militares construyeron asimismo los edificios exteriores situados en la parte *oeste* y que sirven ahora —2025— para acoger los llamados *albergues* y otras dependencias. En estos mismos edificios y en sus locales ubicados más al suroeste se estableció, entre finales de los cuarenta y finales de los sesenta del siglo pasado, la *Carpintería de don José Giner y Giner*,

En 1949 se construyó el *Cementerio* de la Casa, que fue inaugurado el 30 de junio de dicho año (a este Cementerio se dedicará un apartado específico dentro de esta publicación).

En el año 1958 se construyeron los baños exteriores, ubicados en la parte noroeste; el 25 de febrero de 1965 se inauguró la nueva cocina, situada en la planta baja del ángulo noreste de la Casa, y poco después —el 20 de mayo de 1966— se iniciaron los trabajos de las duchas y vestuarios que están pegados a la tapia oeste. Ya en la década de los setenta, se construyó sobre la cocina el que fuera despacho y archivo

de la Vicepostulación, con entrada desde la Sacristía, y sobre este, se realizó un pasadizo para unir las alas norte y este del edificio, que se techó, alargando la terraza preexistente. Se lograba así la perfecta cuadratura del Seminario.

A mediados de 2005, se realizaron las rampas que dan acceso al Seminario y a su Iglesia.

En 2010 se levantó, frente al *ala norte* de la *Casa Nueva* un *Aulario* para albergar los cursos 5.º y 6.º de primaria de EPLA (de este aulario se hablará en el apartado *Seminario-EPLA* de esta publicación).

En el curso escolar 2017-2018, se arrancaron los pinos que estaban delante del *ala este* de la Casa y se construyó un amplio aparcamiento con la mitad de sus puestos protegidos del sol y la lluvia con una cubierta (Esta obra fue financiada por EPLA).

Finalmente, durante el curso 2019-2020 se adecentó y ajardinó, delante de la fachada principal de la *Casa Nueva* y en su parte izquierda, un amplio espacio, en cuyo centro se levantó una preciosa *pérgola*.



Edificios de la *Casa Vieja* ubicados a la izquierda del Patio central y Capilla. La fotografía es posterior a 1936, pues el edificio tiene ya planta baja y dos pisos.



Patio central de la *Casa Vieja* con la Capilla al fondo y el brocal de una cisterna delante.

125 años sembrando esperanza

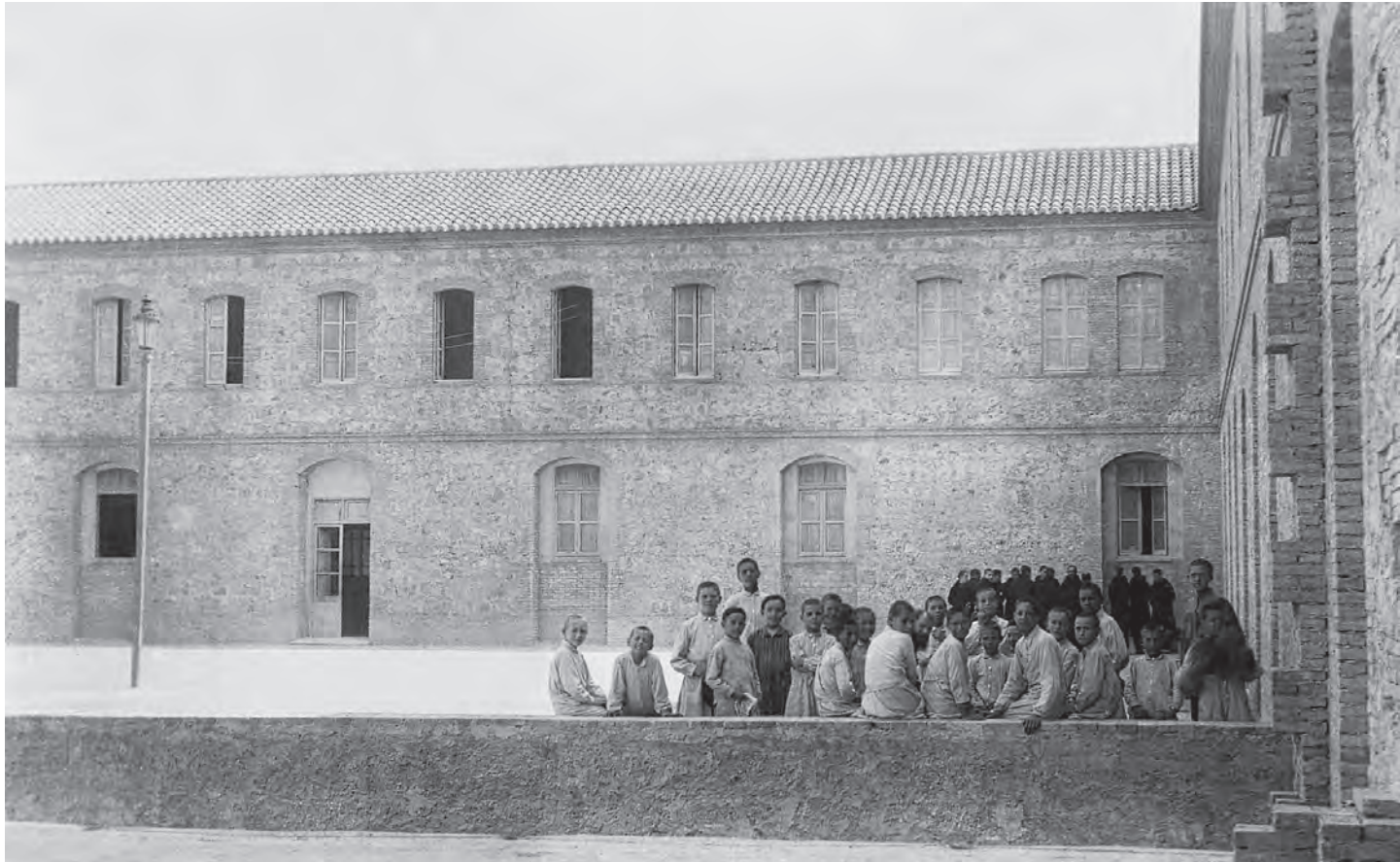


Alberca grande, que se construyó en 1905 y se agrandó en 1917, adquiriendo, en este último año, la fisonomía que aquí se aprecia.



Proyecto original de la *Casa Nueva*, tal como lo presentó, en 1917, la Revista Semanal Ilustrada, *Oro de Ley*. “El edificio —explica esta Revista— se compondrá de dos alas simétricas, con magnífico claustro en cada una de ellas, y ambas unidas por un cuerpo central, en el que estará situada la Iglesia”.

125 años sembrando esperanza



Patio central de Godella, cuando solo tenía aún dos lados y no se había iniciado la construcción de los arcos del claustro.
El ala que se aprecia al fondo es el *ala sur* del edificio, es decir la parte en cuyo exterior se encuentra actualmente la fachada principal de la Casa.



Fachada de la casa hacia 1924, cuando ya había sido construida la Iglesia, pero el resto del edificio constaba tan solo aún de planta baja y un piso.



Otra vista de la *Casa Nueva* hacia 1924, en la que se aprecia la casita que albergaba el pozo de abajo, y que hoy —2025— se encuentra exenta de la finca y escondida entre las casas llamadas “*Los Pitufos*”.



Aspecto que presentaba el claustro cuando se levantó el segundo piso del *ala sur*. A la derecha se aprecia el *claustro alto abierto* que recorría originalmente todo el edificio sobre los arcos del *claustro bajo*.



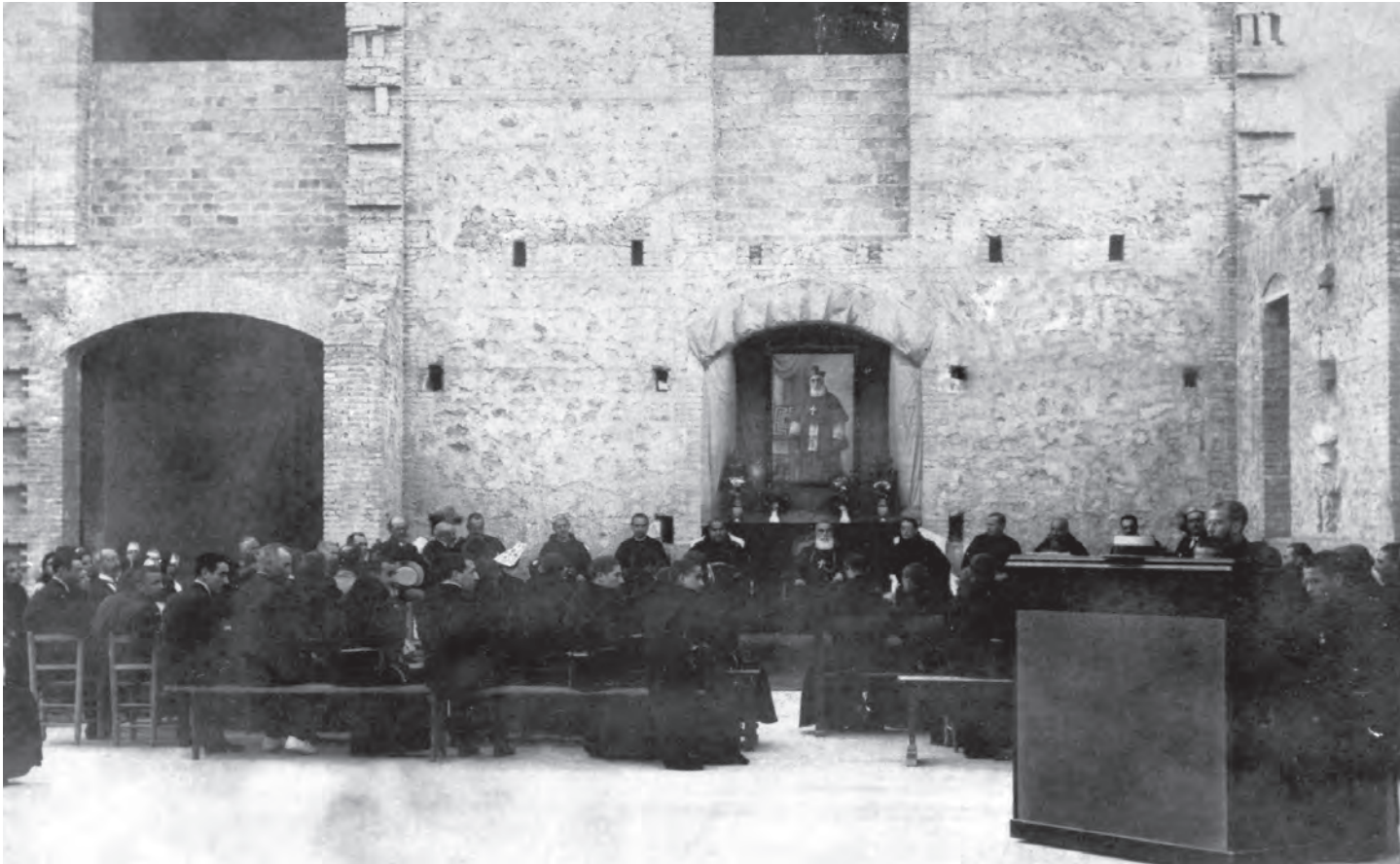
Vista del claustro posterior a 1939, pero anterior a 1954. Obsérvese que en el centro no está aún la estatua del padre Fundador y que su lugar está ocupado por una pequeña fuente en forma de estrella de cinco puntas.



Pabellones construidos por los militares durante la guerra civil y en los que tuvo su sede pionera EPLA. En la fotografía ambos pabellones aparecen ya unidos tras las obras que se emprendieron en 1999.

125 años sembrando esperanza





Velada literario-musical celebrada en el terreno que ocuparía la Iglesia, el día 19 de marzo de 1919, cuando se inauguró oficialmente la *Casa Nueva*.

Nota: en la portada anterior y en la portada posterior se puede ver el aspecto que presenta la Casa Seminario San José y su claustro en 2025.

3.LA IGLESIA



LA IGLESIA

El 1 de diciembre de 1916 —primer viernes de mes— se bendijo y colocó la *primera* piedra de la Iglesia, que algún cronista calificó de “segunda” al considerar como primera la colocada en 1908.

Los planos del templo fueron obra del afamado arquitecto valenciano *D. Manuel Peris Ferrando*, aunque también pudo intervenir en ellos fray Maseo Company, hermano franciscano que lideró la construcción de varias iglesias de estilo neogótico, incorporando elementos del renacimiento y barroco en algunas de ellas. Las obras fueron dirigidas, muy posiblemente, por *D. Rafael Sancho Lloréns*, maestro albañil de Godella, quien dirigió también las de la Iglesia de las Hermanas Terciarias Capuchinas en Massamagrell. En las obras tuvieron un papel protagónico fray *Diego M.^a de Alacuás* y fray *Pascual M.^a de Cuacos* (cf. *Surgam*, 1 (1949) p. 113). En esta obra colaboraron también activamente los novicios y jóvenes profesos que, para entonces, se encontraban en la Casa.

En tanto se construyó la Iglesia, la Capilla de la comunidad estuvo situada en la planta baja y en la estancia ubicada al lado *sur y oeste* de edificio (donde hasta comenzar el curso escolar 2025-2026 tenía el *Aula de Informática* la educación Primaria de EPLA).

La Iglesia tiene tres naves: dos laterales y una central, que es más alta que las otras dos, e iluminadas según los planos originales, por la luz solar que se filtraba a través de las vidrieras situadas al este y al oeste.

Al iniciarse las obras de la Iglesia: “el Padre Fundador —según narra el padre Domingo M.^a de Alboraya— manifestó su deseo de ser enterrado debajo de la nave central. Este deseo sirvió para que los moradores de la Casa se dedicaran con ahínco a la nueva tarea de soterrar y ahondar en la parte derecha del emplazamiento señalado para la Capilla. Más tarde, cambió de parecer, pero el trabajo realizado con tal motivo ha servido después para un magnífico refectorio y una cisterna muy capaz” (cf. ALBORAYA, Domingo de, *Nuestra Casa de Torrente*, en *Adolescens Surge* 4 (1934) p. 94).

En el lado sur de la nave central, se construyó un precioso Coro; sobre la nave lateral izquierda (según se ingresa al templo) se ubicó un espacioso almacén —familiarmente denominado después “El Corte Inglés”— que actualmente —2025— ocupa el *Museo del Padre Fundador*; sobre la nave lateral derecha (según se ingresa al templo) se construyeron unas pequeñas habitaciones —conocidas como *habitaciones del mar*—, en cuyo espacio se haya actualmente el *Museo de la Pedagogía Amigoniana*; sobre el atrio se levantaron dos pisos: en el *primero* se situaron las habitaciones del Superior General (en las que en 1934, se hospedaría en sus últimos días y fallecería el Padre Fundador) y, en el *segundo* se habilitaron habitación y despacho para el Padre Fundador (estas habitaciones, con baño propio, salida directa a la terraza situada sobre las “habitaciones del mar” y con un ventanal abierto al interior de la Iglesia, se convirtieron, tras la guerra civil, en los lavabos y aseos de la sección de pequeños y, actualmente —2025— acogen el comedor de la comunidad y la cocina).

Los suelos, tanto del atrio, como el de las tres naves, el Presbiterio y la misma sacristía estaban realizados con mosaicos Nolla y en el pasillo central lucían el escudo de la Congregación y en el Presbiterio el del Padre Fundador.

Otros detalles de la Iglesia se irán viendo en los pies que acompañarán las fotografías que se mostrarán a continuación. También puede consultarse el artículo de Juan Antonio Vives, *Dejando hablar a las fotos: Retablo y altar mayor del Seminario San José de Godella*, en *Amigonianos, Boletín Interno de la provincia Luis Amigó*, n. 95, pp. 95-100.

La nueva Iglesia fue inaugurada el 19 de marzo de 1924, con una solemnísimas Eucaristía celebrada de Pontifical por el *Padre Fundador*, quien la víspera había consagrado el templo.

El 22 de marzo de 1929, el Padre Fundador bendijo la Capilla dedicada a la Virgen de los Dolores que él mismo había sufragado y que quedó ubicada al fondo de la nave lateral derecha, según se ingresa a la Iglesia por su puerta principal. De esta Capilla solo se salvó, de la destrucción sufrida durante la guerra, su fábrica con los mármoles de las paredes, el techo, incluida la pintura del escudo del P. Luis Amigó, y la verja, obra en forja del mismo autor que realizó la que cierra la Capilla sepulcral del Padre Fundador tras el sagrario de la Iglesia de las Hermanas Terciarias Capuchinas en Masamagrell.

Al comenzar la guerra civil española y posesionarse, los milicianos, de la Casa —el 22 de julio de 1936— todos los altares, imágenes y retablos fueron destruidos, quedando solo en pie la fábrica de la Iglesia, por lo que, finalizada la contienda, hubo que reconstruir toda la ornamentación hasta llegar a adquirir el templo la fisonomía actual, como se irá explicando también a través de las fotografías.

Una de las primeras labores a realizar tras la contienda fue la de dotar de nuevas vidrieras en la parte *este*, pues la que había previamente fueron destruidas por la onda expansiva de los bombardeos que se produjeron durante la guerra. Las nuevas vidrieras, construidas en el norte de España, se inauguraron el 14 de julio de 1958 y fueron reparados en 2018, gracias a las voluntarias donaciones que se realizaron.

Otra cuestión, mucho más costosa fue redescubrir las vidrieras de la parte *oeste*, que habían quedado cegadas al levantar los militares la segunda planta de la parte del edificio aledaño a la iglesia (La sala que entonces se construyó pegada a la iglesia y que cegaba sus vidrieras fue la que, tras la contienda, convirtieron los religiosos en el *Salón de Actos y Sala Capitular* de la Casa y que actualmente —2025— ocupan las Salas de reuniones, utilizados por la Comunidad y por la Abadía). Las nuevas vidrieras de esta parte se realizaron a partir de 2020 cuando se sacaron a la luz las que habían quedado emparedadas en el periodo bélico. Dado el estado ruinoso y la poca calidad artística de las originales, fueron elaboradas, por la empresa *Art i Tecnologia del Vidre de Alginet*, unas nuevas y artísticas vidrieras que imitaron en todos sus motivos y detalles a las preexistentes. Estas nuevas vidrieras se colocaron en 2022.



Vista parcial de la Iglesia antes de 1936 en la que se puede apreciar, en la nave lateral de la derecha, según se ingresa por la puerta principal, una imagen de la *Virgen de los Dolores* en primer plano, otra imagen (probablemente) de *San Francisco Javier*; una imagen de la *Virgen* (podría ser de los *Desamparados*) y un confesionario al fondo del todo. Al parecer, antes de la guerra había también una imagen de *San Bernardino* (cf. ROCA, T. *Historia de la Congregación*, T. VI, Vol. II, pp. 1.089 y 1.102) y otra más de *San Pascual Bailón*, que era obra del tallista José March Coll (cf. *Ecos de Redención*, n. 5, p. 13), estas dos imágenes y otras debían estar en la *nave lateral izquierda*.



Coro en 1924, al ser consagrada la iglesia.



Vista de la sacristía, anterior a la guerra.



Altar del Sagrado Corazón con San Francisco y Santa Margarita María de Alacoque, que fue sufragado por el P. Jesús Durá y que fue destruido en 1936.



Retablo y altar mayor tal como estaba cuando consagró, el padre Fundador, la Iglesia. Obsérvese cómo la luz solar entra por las vidrieras de ambos lados, El San José, el altorrelieve de la Virgen y los ángeles adoradores son obra de José María Ponsoda y Bravo, quien posiblemente fue también el autor del retablo (cf. VIVES, Juan Antonio, *Retablo y altar mayor del Seminario San José de Godella*, en *Amigonianos*. Boletín Interno de la Provincia Luis Amigó, n. 95, pp. 95-100).



Fotografía tomada el 19 de marzo de 1924. El padre Fundador celebra de Pontifical el día de la inauguración de la Iglesia.



Fotografía del 19 de marzo de 1924. El padre Fundador con los superiores asistentes a la inauguración de la Iglesia. Sentados de izquierda a derecha: P. Ignacio M.^a de Torrente, P. Ludovico M.^a de Valencia, P. Javier M.^a de Valencia (Superior General), P. Fundador, P. José M.^a de Sedaví, P. Bernardino M.^a de Alacuás y P. Juan de Dios M.^a de Ayelo. De pie de izquierda a derecha: P. Luis M.^a de Villel, P. Bienvenido M.^a de Dos Hermanas, P. León M.^a de Alacuás y P. Antonio M.^a de Torrelavega.



Fotografía tomada el 19 de marzo de 1924. En ella, además del P. Fundador y los superiores, aparecen: miembros de la comunidad del Seminario e invitados. Para una mejor identificación de los fotografiados, consultar VIVES, Juan Antonio, *Dejando hablar a la foto*, en *Amigonianos*. Boletín Interno de la Provincia Luis Amigó, n. 96, p. 105-109.



Altar mayor, tal como quedó tras las obras comprendidas por el padre Urbano Lapuente en 1949. Las columnitas del altar proceden del anterior a la guerra civil y se encontraron entre los escombros. El retablo que aparece aquí fue inaugurado el 19 de septiembre de 1952 y en su elaboración y montaje intervinieron fray Francisco Carretero y D. José Justo. El sagrario, inaugurado el 19 de marzo de 1949, juntamente con el primer altar posterior a la guerra, fue obra de don Elías Cuñat (Cf. *Surgam* 1 (1949) p. 113). A la izquierda, puede observarse el primer púlpito que se colocó tras la contienda.



Perspectiva de la Iglesia cuando ya se había colocado el nuevo púlpito. En un primer momento, se colocó la parte del púlpito propiamente dicho, y después, con ocasión de la celebración del I Centenario del Nacimiento del Padre Fundador, se le añadió ya el tornavoz (Cf. *Surgam* 6 (1954) p. 517).



Altar mayor tras ser inaugurado, el 14 de julio de 1958, el nuevo retablo, que es obra del artista Ramón Granell. La talla de San José que lo preside es obra de D. José Justo y se inauguró el 10 de septiembre de 1950. Para más detalles consultar: VIVES, Juan Antonio, *Retablo y altar mayor del Seminario San José de Godella*, en *Amigonianos*. Boletín Interno de la Provincia Luis Amigó, n. 95, pp. 95-100.



Coro de la Iglesia hacia 1960. Aún no había sido colocado el órgano y lucía la pintura de don José Corell, realizada expresamente en 1951 para el lugar y que representa al padre Fundador que, en su camino a la gloria, se detiene para bendecir a sus dos Congregaciones. Al instalar el órgano, la pintura, reducida en sus dimensiones, fue colocada en el refectorio grande de la Casa. (Actualmente—2025—, comedor grande de la Abadía).



Vista, desde el presbiterio, del órgano de la Iglesia, que fue inaugurado el 8 de enero de 1961. Las dos estaciones del *Viacrucis* que se ven en la planta baja fueron, al igual que las otras doce, regalo de los hermanos de la Casa de Fontidueño (Colombia) en 1951.



Refectorio de la Casa de Godella, construido en el local pensado en principio como cripta, tal como se encontraba antes de finalizar las obras de la iglesia superior. Nótese la luz que entra con mucha claridad por las ventanas de la izquierda, pues aún no se había construido el comedor ubicado en la parte superior.



Comedor actual de la casa, ubicado bajo la nave central de la iglesia y que en un principio fue pensado para cripta. Nótese que la luz ya no entra con la intensidad que se aprecia en la anterior instantánea, pues se perdió un tanto al construirse el comedor superior ubicado bajo la *nave lateral* del lado este. Al fondo puede verse el cuadro cerámico de San José que se encontraba en el frontis de la Capilla de la *Casa Vieja* y que fue rescatado en vísperas de su destrucción para construir el Colegio *Domus*.



Esta batería de lavabos fue construida en los locales de las habitaciones propias del padre Luis en el segundo piso de la casa. Actualmente, desaparecidos también los lavabos y otras obras realizadas posteriormente en el mismo espacio, se ubica aquí el comedor de la Comunidad.



Vista del Atrio en la actualidad. En el suelo puede apreciarse el original mosaico de Nolla, que aún hoy se conserva aquí y en la sacristía, y que, en su origen, pavimentó toda la Iglesia (ver página 40).



Vista actual del Presbiterio tomada desde la puerta de entrada. Nótese cómo la luz, vuelve a entrar por las vidrieras de ambos lados, aunque la iluminación de las del *ala oeste* no es directamente solar, como sucede con las del *ala este*.



Nave central de la Iglesia vista desde el Presbiterio. En la fotografía se observa el pavimento realizado en mármol de Macael, que, en 1982, sustituyó al original fabricado con mosaicos de Nolla. También se aprecian los bancos colocados el 27 de febrero de 1997, construidos por los Monjes del Parral con madera de Tekka-Taoko.



Altar del Sagrado Corazón con San Francisco y Santa Margarita María de Alacoque que sustituyó al que regaló el padre Jesús Durá y que fue destruida en 1936. Inicialmente este altar —inaugurado el 2 de septiembre de 1955— se situó, después de la guerra civil, en el lugar que actualmente ocupa el Columbario. Al construirse este, se ubicó en la cabecera de la nave lateral derecha, según se entra al templo por su puerta principal.



Este altar y retablo dedicado a la Inmaculada fue bendecido el 8 de diciembre de 1954. La imagen es obra del escultor L. Huertas. Las imágenes laterales de San Buenaventura y San Bernardino de Siena fueron colocadas posteriormente.



Capilla y altar de la Virgen de los Dolores tal como hoy en día se puede ver. Esta Capilla con su altar fue financiada por el propio padre Fundador, quien la bendijo el 22 de marzo de 1929, que era *Viernes de Dolores*, tras concluir la Misa de Pontifical que había celebrado en esta Iglesia-Seminario San José con ocasión de sus *Bodas de Oro sacerdotales*.

Aunque la fábrica de la Capilla se mantuvo intacta durante la contienda, incluida su verja de forja, que fue emparedada, sin embargo, el altar y retablo fueron destruidos totalmente. Desgraciadamente, no se sabe si la imagen de

la Virgen entonces era la de una Dolorosa vestida, o una similar a la que el propio padre Fundador regaló para Dos Hermanas.

Tras la guerra el retablo y el altar los reconstruyeron gracias a las aportaciones de *D. Mariano Puigdollers*, y se colocó una imagen de la Virgen de los Dolores vestida, regalo de *D.ª Carmen Castillo*, que estuvo aquí hasta que en 1960 se cambió por la talla de la Virgen de los Dolores (modelo del cuadro de la Dolorosa de Quito), obra del artista *D. Ramón Granell Pascual*, autor también del retablo del Presbiterio, inaugurado el 14 de julio de 1958.



Este altar a San Francisco fue bendecido el 18 de septiembre de 1955. Originalmente ocupó su nicho una imagen del escultor D. José Justo —el mismo que talló el San José que actualmente preside el retablo del Presbiterio—, pero dicha imagen que fue regalo de *D. Francisco Miralles* dejó su sitio —en 1982— al San Francisco que aquí aparece, que es talla-imitación del de *Mena*, realizada por el imaginero *Larrea* para la Casa de Amurrio (cf. *Surgam* 1 (1959), p. 289).



Imagen de San Francisco tallada por D. José Justo, que fue donada, con el tiempo, a una Parroquia o a un Convento de los alrededores de Godella.



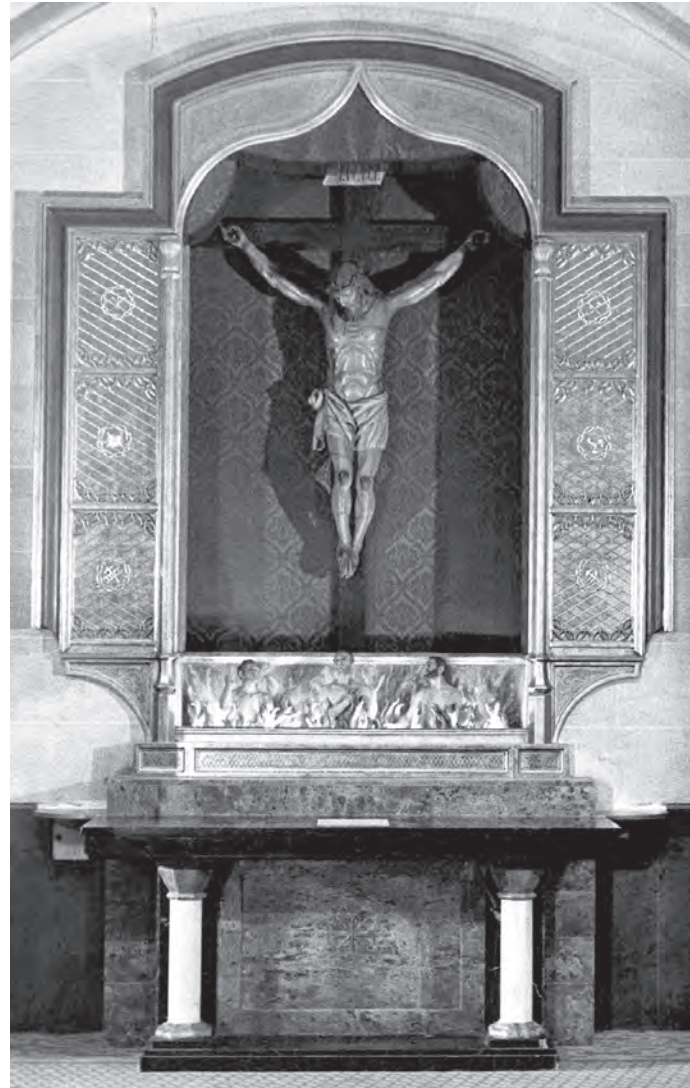
Este altar y retablo dedicado a San Antonio de Padua fue bendecido el 23 de mayo de 1959. Para el retablo se adaptó el que estuvo en el Presbiterio desde el 19 de marzo de 1949 hasta que se instaló el bendecido el 14 de julio de 1958.



Altar dedicado a la Virgen del Pilar, inaugurado el 12 de octubre de 1954. Las imágenes laterales del apóstol Santiago y de Santo Dominguito del Val fueron colocadas el 12 de octubre del año siguiente.



Altar dedicado a la Virgen de los Desamparados, Patrona de Valencia. Fue bendecido el 8 de mayo de 1955 y el retablo se inauguró el 25 de mayo de 1957. Fue levantado principalmente gracias a las donaciones de la familia Llana, que fue, además, la donante de la imagen. En su lateral aparecen sendas pinturas que representan a San Vicente Ferrer y a San Vicente Mártir.



Altar del Santo Cristo, inaugurado el 25 de agosto de 1953, cuando aún tenía las figuras representativas de las “almas del purgatorio”.

125 años sembrando esperanza



En esta instantánea del retablo y altar del Santo Cristo, no aparecen ya las figuras representativas de las “almas del purgatorio”, que alguien retiró e hizo desaparecer.



Altar dedicado a todos los mártires amigonianos, beatificados el 11 de marzo de 2001. Es obra de los artistas Francisco López y Vicente Signes y fue bendecido el 14 de junio de 2002.



Salón construido por los militares durante la guerra civil al elevar el segundo piso del *ala este* del edificio que cegó las vidrieras del lado oeste de la Iglesia. Después de la guerra fue usado como Salón de Actos y Sala Capitular, y actualmente es Salón de reuniones para la Comunidad y la Abadía. En la fotografía se observan ya las vidrieras del lado oeste de la Iglesia, colocadas en 2022.

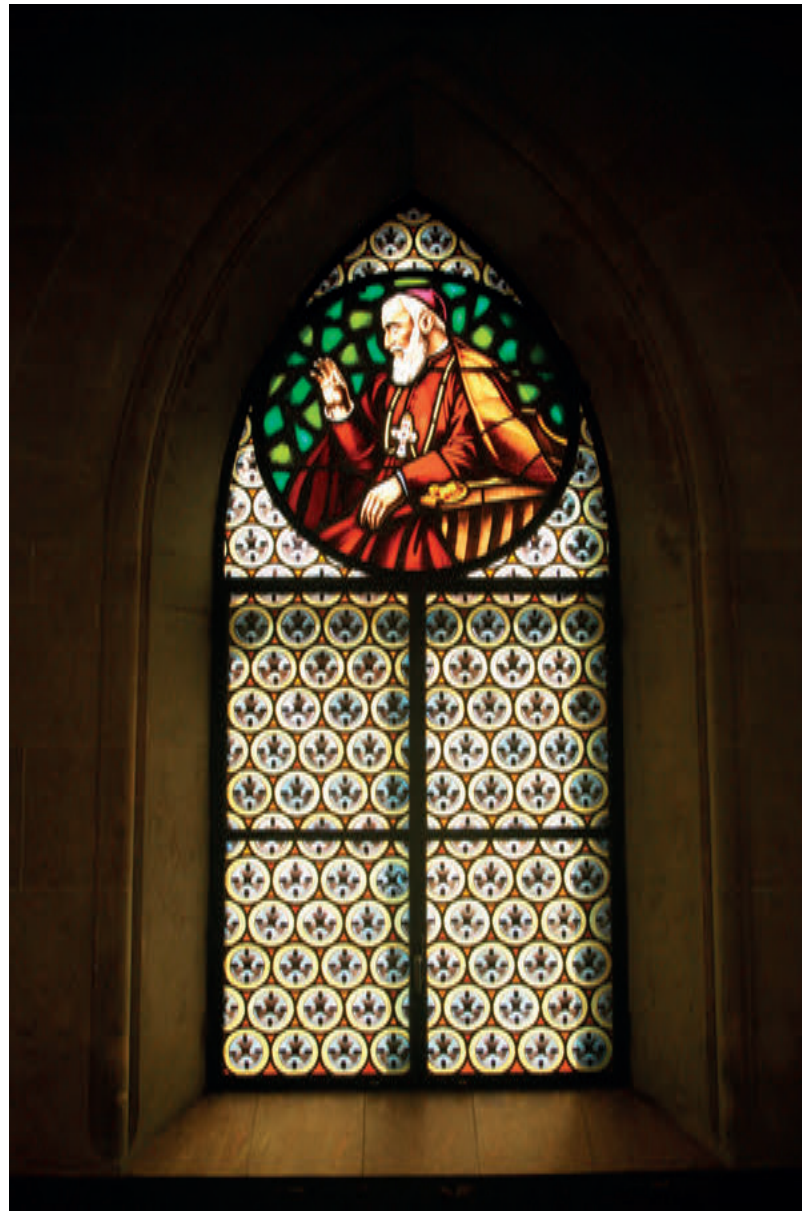
125 años sembrando esperanza



Una de las vidrieras del lado oeste de la Iglesia, realizadas —siguiendo el modelo de las preexistentes— por la empresa *Art i Tecnologia del Vidre* de Alginet.



Vidrieras del lado este de la Iglesia, construidas tras la guerra civil y restauradas en 2018.



Una de las tres vidrieras de las ventanas de la planta baja del lado este de la Iglesia que se construyeron también tras la contienda y que fueron reparadas asimismo en 2018. Esta, en concreto, está dedicada al Padre Fundador.

4. EL NOVICIADO



EL NOVICIADO

Siendo Superior Provincial de la Congregación entre 1896 y 1899, el padre José M^a de Sedaví ya manifestó su deseo de que en un futuro el Noviciado de la Congregación en España, —que desde el 14 de abril al 31 de octubre de 1889 estuvo en la Cartuja del Puig y desde el 31 de octubre de ese 1889 se estableció ya en Torrente— se instalase en Godella, en los terrenos que se adquirieron en las dos compras realizadas en 1898 y en la posterior de 1900. Terrenos que él mismo contribuyó a conseguir mediante una importante cantidad de dinero proveniente de su patrimonio personal.

Ya en 1899, ante el aumento de vocaciones y lo reducido de los locales destinados a Noviciado en Monte-Sion, se abrió un Noviciado en la Casa del Monasterio de Yuste, que estuvo activo hasta 1901 y que después se reabría entre 1909-1912 y se destinó especialmente para los Hermanos Coadjutores.

En el Acta del Consejo General celebrado en Monte-Sion del 2 al 4 de febrero de 1905, bajo la presidencia del padre José M.^a de Sedaví, se lee: “Fijándose el Definitorio en la convivencia de establecer definitivamente el Noviciado en la Provincia de Valencia, y no reuniendo la Casa de Torrente las condiciones necesarias al efecto, ni ser conveniente por otra parte que estén juntos los novicios y estudiantes, determina que se establezca este en la casa de San José de Godella, cuando reúna las condiciones necesarias. Esto sin perjuicio de que esta Casa sea al propio tiempo Escuela de Reforma, con la debida y necesaria separación del Noviciado”. Y a continuación se añade: “Encarga la Definición al

Rvdo. P. Bernardino M.^a de Alacuás que se ponga al frente de las obras de Godella con el fin de que se active y se cumpla el acuerdo anterior” (cf. 4.^o y 5.^o *Acuerdos de dicho Consejo General*, en ROCA, Tomás, *Historia de la Congregación*, T. VI, Vol. I, p. 673).

Y, a más abundar con el propósito anterior, el mismo Consejo General celebrado en Monte-Sion del 2 al 4 de febrero de 1905 añade: “El producto de las fincas del Cabañal y parcela de Godella, a más de las de Fr. Cándido (q. e. p. d.) se invertirán en las obras de Godella” (cf. 21.^o *Acuerdo de dicho Consejo General*, en ROCA, Tomás, *Historia de la Congregación*, T. VI, Vol. I, p. 677).

Entre 1908 y 1909, se hacen distintas referencias a las obras de Godella y a su estatus como Residencia independiente (cf. 1.^o y 3.^o *Acuerdos del Consejo General del 22 de noviembre de 1908 y 9.^o Acuerdo del Consejo General del 12 al 14 de febrero de 1909*, en ROCA, Tomás, *Historia de la Congregación*, T. VI, Vol. I, pp. 767-768 y 774 respectivamente), pero es en la reunión que tiene el Consejo General del 17 al 19 de junio de 1909 cuando se vuelve a insistir en la urgencia de acelerar las obras de Godella para trasladar allí el noviciado, y a este fin, llega a “prohibir toda clase de obras en la finca de Godella que no sean las conformes con el plano y presupuesto de la nueva Casa en construcción” (cf. 13.^o *Acuerdo del Consejo General*, en ROCA, Tomás, *Historia de la Congregación*, T. VI, Vol. I, pp. 781-782).

Con posterioridad a los acuerdos arriba mencionados, durante el servicio como General del padre *Pedro M.^a de Titaguas*, que se alargó hasta abril de 1914, ya no se hacen más referencias al futuro Noviciado de Godella, pero el III Capítulo General de la Congregación, celebrado entre el 17 y el 19 de abril de 1914 en la Residencia San Saturnino de Madrid, expresó en su 21.^o Acuerdo: “Manifiesta el Capítulo el gusto y deseo con que vería el que pudiera dársele un buen empuje a las obras de la Colonia de San José de Godella para trasladar cuanto antes el Noviciado” (cf. ROCA, Tomás, *Historia de la Congregación*, T. VI, Vol. I, p. 869).

En respuesta al anterior acuerdo, el Consejo General celebrado en la Casa de Torrente el 25 de junio de aquel mismo 1914 acordó: “Se autoriza y aprueba la ampliación de las obras en la casa de Godella y la instalación de nuevo motor y bomba con luz y fuerza eléctrica para habilitar el nuevo Noviciado lo más pronto posible” (cf. 2.^o *Acuerdo del Consejo General*, en ROCA, Tomás, *Historia de la Congregación*, T. VI, Vol. I, pp. 883-884).

Por fin —y con autorización de la Santa Sede— el 1 de septiembre de aquel 1914 se trasladaron a Godella, desde Torrente, los novicios con su maestro, que fue nombrado al mismo tiempo superior de la nueva Casa canónicamente erigida (cf. *1.er Acuerdo del Consejo General del 27 y 28 de octubre de 1914*, en ROCA, Tomás, *Historia de la Congregación*, T. VI, Vol. I, p. 886). La expedición que marchó de Torrente a Godella estuvo formada, pues, por el *padre Pedro M.^a de Titaguas*, superior y maestro de novicios, y por los novicios: fray *José M.^a de Valencia* (José Pardo Bochons), *Amado M.^a de Alcalalí* (Jesús Montener Chesa), Ángel M.^a de *Cuacos* (Saturnino Parejo Izquierdo), *David M.^a de Terriente* (Gregorio Murciano Vizcarra), *Ambrosio M.^a de Terriente* (Miguel Soriano Soriano) *Jacinto M.^a de Játiva* (José Sarrión Nácher), *Nicolás M.^a de Valdecuenca* (Francisco Soriano Murciano), *Fernando M.^a de Benaguacil* (Anastasio Navarro Campo), *Javier M.^a de Torrente* (José Company Vilanova), *Hermenegildo M.^a de Benisanó* (Juan Bta. Navarro Navarro), *Jaime M.^a de Burgos* (Pascual Escudero Martínez), *León María de Alquería* (Juan Bta. Peiró Barber), *Melchor M.^a de Porcuna* (Roberto Quero Garrido), *Roberto M.^a de Alcalalí* (Vicente Serer Palacio), *Julio M.^a de Manises* (Francisco Alamar Vilanova) y *Gaspar M.^a de Porcuna* (Daniel Quero Garrido). Los siete primeros (*José M.^a*, *Amado*, *Ángel*, *David*, *Ambrosio*, *Jacinto* y *Nicolás* eran de segundo año de noviciado) y los restantes, de primero. Un mes después de su llegada —el 15 de octubre— profesaron *fray José M.^a de Valencia*, *fray Amado de Alcalalí* y *fray Ángel M.^a de Cuacos*, siendo los primeros que lo hacían en la Casa de Godella. Ese mismo día 15 de octubre de 1914 vestía el hábito e ingresaba al nuevo Noviciado de Godella, *fray José Garrido Antequera*, que era el primero que lo hacía en esta Casa.

Desde su llegada hasta la inauguración de la *Casa Nueva* —que tuvo lugar el 19 de marzo de 1919— los novicios y el resto de la comunidad tuvieron que habitar los locales de la Casa Vieja.

Cuando el 22 de julio de 1936 fue asaltada la Casa, los novicios se desperdigaron (cf. *Memoria de Ángel Ballesteros y Testimonio de Isidoro Burgos Subiela*, en ROCA, Tomás, *Historia de la Congregación*, T. VI, Vol. III, pp.473-479 y 515-521 respectivamente).

Tras la Guerra Civil, el Noviciado se ubicó de momento en el Seminario Seráfico San Antonio de Padua de Pamplona hasta que el 21 de junio de 1940 regresó a Godella, instalándose en la *Casa Vieja*, donde estuvo en tanto pudo trasladarse ya

a la *Casa Nueva* en junio de 1941. El 21 de octubre de 1954 se inauguró una nueva Capilla para uso exclusivo de los novicios.

El 31 de octubre de 1961, el Noviciado de Godella se trasladó a Sierra (Albacete). El 24 de julio de 1995 el Noviciado de Godella se abrió de nuevo, pero el 15 de septiembre de 1999 se cerró “de facto” tras la profesión de fray *Isidoro Miguel Báscones*. Durante estos últimos años profesaron en total siete religiosos.



NOVICIOS EN 1926. Sentados en tierra de izquierda a derecha: García Argote y Vicente Claramunt. Sentados segunda fila de izquierda a derecha: Ramón Carbó, Tomás Sanz Poveda, P. Francisco M^a de Ayelo, Salvador Llopis y Domingo Sáez. Última fila, de pie, de izquierda a derecha: Urbano Lapuente, Ramón Izquierdo, José Cabrera, Amado Martínez, José Lozano, Jesús Palmero y Ángel Mor.



NOVICIOS EN JUNIO DE 1928. *Sentados de izquierda a derecha:* Prudencio M.^a de Palmera (noviciado para clérigo), Antonio Llana, Florentino Vidaurre, Francisco Tomás Serer, Juan Periáñez, Laureano Azaola, Jesús Ramos y Miguel Civera. *De pie, de izquierda a derecha:* José Charterina, Juan Bautista Cantó, Juan Bautista Segarra, Enrique Esnaola, Manuel Sorando, José Domingo Beltrán, Dámaso Rubio y Joaquín Górriz.



NOVICIOS EN 1941. *Sentados de izquierda a derecha:* Jesús Costa, Alfonso Giménez (El Cartujo), P. Joaquín Guillén, Pedro Martínez Cantó y Emilio Álvarez Vega. *De pie, de izquierda a derecha:* Silvino Lacalle, Ángel Fernández y Arturo Pérez.



NOVICIOS EN 1954. *Primera fila, sentados de izquierda a derecha:* Alfredo Salvador, Esteban Lozano, P. Luis Cuesta, P. José M.^a Rubio, Mariano García y Carmelo Delgado. *Segunda fila, de izquierda a derecha:* Onésimo Sánchez, Álvaro Benítez, Amador Argilés, Manuel Hernández, Juan M.^a Imízcoz, X e Isaías Villa. *Tercera fila, de izquierda a derecha:* Jorge Hernández, Cándido López, Pedro Lorente, Gonzalo Rodríguez, Novato Bellido, Aquilino Díez y Eusebio Fernández. *Cuarta fila, de izquierda a derecha:* Juan Cilla, José Savall, Máximo Lacosta, Pedro Luis Olea, Lucio Cano y Santiago Beltrán.



NOVICIOS EN 1961. *Fila delantera, de izquierda a derecha:* José Luis Gargallo (un poco atrasado), Ángel García, Miguel Ángel Gala, Mariano García, Jaime Peláez y Vicente Martínez. *Fila trasera, de izquierda a derecha:* Agripino González, Ignacio Martínez, Jesús Callado, José Luis Rodríguez, Vicente Gregori y José Luis Muñoz.



Dependencias del noviciado tal cual se encontraban en 1936.

5. EL SEMINARIO



EL SEMINARIO

Al comenzar el curso 1916-1917 —cuando ya el Noviciado llevaba dos años instalado en Godella—, pasaron también a esta Casa los seráficos del último curso de Humanidades (entonces el 4.º) que se encontraba en Monte-Sion. Se instalaron, igual que habían hecho los novicios, en la *Casa Vieja*.

Inaugurada la *Casa Nueva* el 19 de marzo de 1919, los seráficos que para entonces estaban en la *Casa Vieja* pasaron a residir en ella y poco a poco se fueron sumando los que aún quedaban en Torrente y empezaron a venir también los últimos cursos del Serafificado de Teruel.

Ya a finales de los años veinte del siglo pasado, fueron llegando también a Godella seráficos provenientes de Navarra. Y esta llegada se intensificó desde que en 1929 se abrió el Serafificado de Pamplona, cuyos alumnos —cursados aquí el primer y segundo año de latín— se trasladaban a este Seminario de Godella, que alcanzaba así su plenitud.

El 22 de julio de 1936, al tomar posesión de la Casa los milicianos, los trece seráficos que quedaban aquí en Godella —procedentes del Norte de España, pues los de la parte de Valencia y Teruel habían marchado ya con sus familias— fueron recogidos por bienhechores y familias cristianas de la población. Sus nombres, tal como los consignó en su día el padre Cesáreo Ochoa fueron: *Paco, Emilio, Manuel Unzué, Julián*

Vidaurre, Primo Pagola, Félix Asurmendi, Julio Andrés Senosiain, Cesáreo Ochoa, Ricardo Díaz, Teófilo Vélaz, Epifanio García, Julio Ollacarizqueta y Nicasio Albéniz (cf. *Seminario San José de Godella. Cien años de presencia Amigoniana (1900-2000)*, pp. 136 y 139-140).

Finalizada la contienda civil, los seminaristas de la parte de Valencia tuvieron que marchar al Seraficado San Antonio de Pamplona y esta Casa Seminario San José de Godella no pudo recibir de nuevo seráficos hasta el 20 de agosto de 1942, pues solo en junio del anterior año 1941 fue devuelta a la Congregación la *Casa Nueva*.

A partir de la segunda mitad de los años sesenta del siglo pasado, el número de seminaristas de Godella fue disminuyendo paulatinamente, y al concluir el curso escolar 1996-1997 se cerró ya el Seminario.

Desde 1942 hasta finalizar el curso 1996-1997, el número total de seminaristas fue de 2.523. Por la destrucción de archivos durante el conflicto bélico, no se puede saber el número de seminaristas de esta Casa anteriores a 1936.



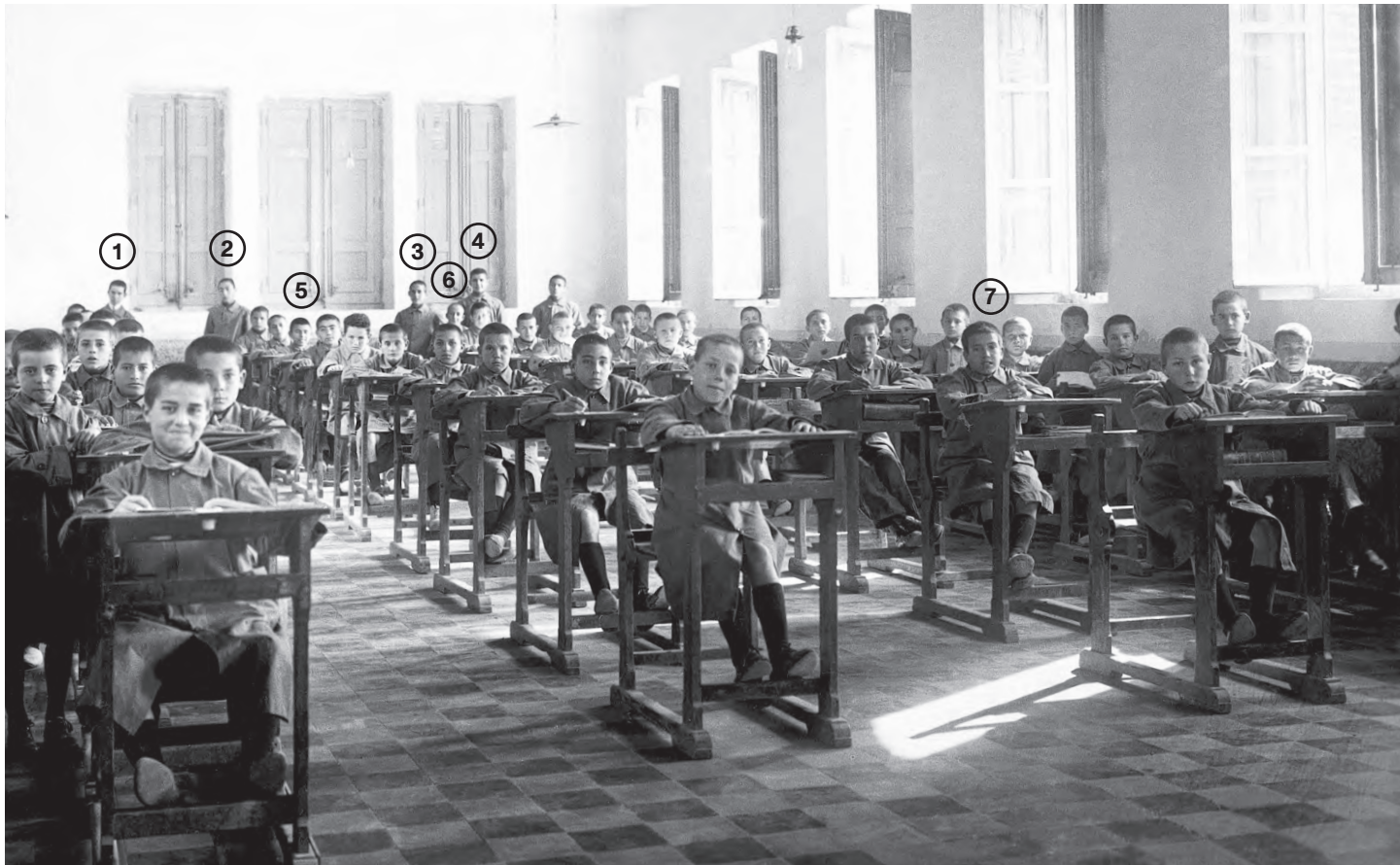
PRIMER GRUPO DE SERÁFICOS DE TORRENT QUE PASARON A GODELLA. *Primera fila, sentados en el suelo, de izquierda a derecha:* Pascual Lerma, Ángel Serer Palacio, Antonio Montesinos, Pepito Andrés, Francisco Cortell, José Rojo y José Llosá. *Segunda fila:* Emilio Roger, Joaquín Malonda, Carlos Herráez, José Baviera, Fray Jerónimo M^a de La Llosa, Fray Jacinto M^a de Játiva, Andrés Ballester, Paco Micó, Ramón Belloch Montón y José Subiela Balaguer. *Tercera fila:* Juan Esteban, José Soriano Benlloch, José Gascó, Joaquín Belda Mira, Juan Bautista Juan Martínez, Víctor Miramón y Eduardo Borso. *Cuarta y última fila:* Pedro Monzó, Agustín de la Peña, Salvador Escribá, Salvador Mora, Benjamín Bernabeu y Arturo Domínguez.



SEMINARISTAS EN 1924 FOTOGRAFIADOS EN LA CASA VIEJA 1. Miguel Civera; 2. Jesús Ramos; 3. Juan Bta. Segarra;
4. Sobrino del padre Fundador; 5. Antonio Llana; 6. José Chaterina; 7. Joaquín Górriz; 8. Vicente Belmar; 9. Alfredo Roig.



GRUPO DE SEMINARISTAS EN 1926. 1. José Chaterina; 2 Francisco Tomás Serer; 3. Jesús Ramos 4. Carlos López de Medrano; 5 Enrique Esnaola; 6. Juan José (Sinforoso) Ramos; 7. Antonio Llopis; 8. Laureano Azaola; 9. Joaquín Górriz; 10. Alfredo Roig; 11. Modesto Martínez; 12. Dámaso Rubio; 13. Antonio Llana; 14. Juan Bta. Cantó; 15. Juan Bta. Segarra; 16. Vicente Belmar; 17. Arturo Domínguez.



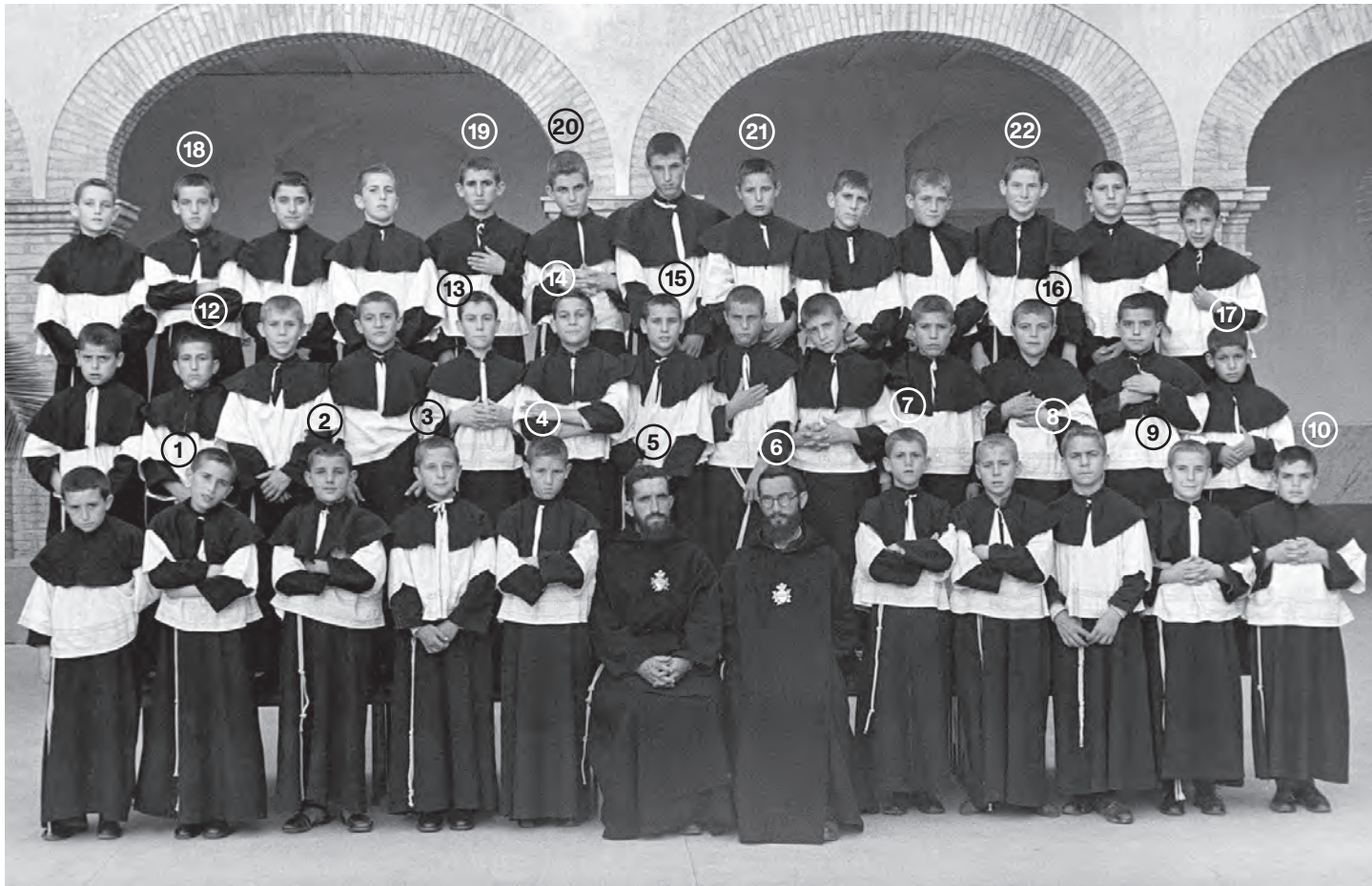
AULA DE SERÁFICOS HACIA 1925. Aula donde hasta el curso 2025-2026 estuvo ubicada la clase de Informática de Primaria. Aquí mismo estuvo la Capilla de la Casa hasta que se construyó la Iglesia. 1. Antonio Llana; 2. Juan José (Sinforoso) Ramos; 3. Antonio Llopis; 4. Jesús Ramos; 5. Enrique Esnaola; 6. Carlos López de Medrano; 7. Alfredo Roig.



NOVICIOS Y SERÁFICOS DEL NORTE DE ESPAÑA.GODELLA 1929. 1. Bonifacio Zubiría; 2. Marcelino Andueza; 3. D. Anacleto Osés; 4. P. Jorge M^a de Paiporta; 5. Fructuoso Garayalde; 6. Abilio Ochoa; 7. Felipe Ochoa; 8. Eugenio Asurmendi; 9. Cándido Lizárraga; 10. José M.^a Lizárraga; 11. Teófilo Vélaz.



SEMINARISTAS EN 1935. 1. Juan Ferrís; 2. Escolástico (de la Pobla); 3. Serafín Feo; 4. Sobrino de fray Jesús M^a de Paiporta; 5. Escamilla; 6. Cesáreo Ochoa; 7. Arnau; 8. Ibáñez; 9. Reyes; 10. Francisco Gisbert; 11. Cayo Barrera; 12. Julio Andrés Senosiain; 13. Bailach; 14. Isidoro; 15. Luis Bernat; 16. Arrué; 17. P. Mariano Ramo; 18. P. Tomás Sanz Poveda; 19. Julián Vidaurre; 20. Plá; 21. Hermano del P. Tomás Sanz; 22. Subiela; 23. Manuel Unzué; 24. Miguel Calatayud; 25. Carratalá; 26. Vicente Tercero; 27. Paco Ochoa; 28. Hernández; 29. Guillermo Casas; 30. Durá; 31. Vicente Barrera.



SECCIÓN DE ADPLESCENTES EN 1951. 1. Antonio Lorente; 2. Vicente Martí; 3. Antonio Faus; 4. Hilario Aristu; 5. P. Cesáreo Ochoa; 6. Fr. Giuseppe Abruscí; 7. José Savall; 8. Perfecto Santacatalina; 9. Cesar Soler; 10. Jorge Hernández; 12. Onésimo Sánchez; 13. José Real; 14. Santiago Beltrán; 15. José Garrido; 16. Jesús Rueda; 17. Pedro Corella; 18. Amador Argilés; 19. Juan Cilla; 20. Ángel Redolar; 21. Máximo Lacosta; 22. Isidoro Gómez.



SECCIÓN DE PREADOLESCENTES CURSO 1982-1983. *Primera fila, sentados en tierra, de izquierda a derecha:* Ricardo Asensi, José Arauz, Jorge Cerverón, Francisco Herranz, Enrique Puchau, Javier Camps, Juan Miguel Faus, Francisco José Gil, Vicente Marqués, Gerardo Nadal, Francisco Samblancat. *Segunda fila, sentados en banco, de izquierda a derecha:* Vicente Agut, Juan José Jiménez, Javier Zarzo, César Gausach, José Antonio Sáiz, Francisco Javier Sellés, Vicente Escrivá, Isidro Onofre, Juan Bta. Rajadel (de pie), Jesús Camarena (de pie). *Tercera fila, de pie, de izquierda a derecha:* Pedro Corella, Francisco Monzó, fray. Álvaro Pérez, Joaquín Marco, Fco. Javier Borrás, Jaime Millet, Ildefonso López, Javier Alonso, Rafael Ripoll, P. Andrés Magán.



SECCIÓN DE PEQUEÑOS EN 1987. 1. Emilio José Bertomeu; 2. Ricardo Vives; 3. Alberto Santamaría; 4. Felipe Fernández; 5. Juan Carlos Fuster; 6. Francisco Javier Escrivá; 7. Raúl Rodríguez; 8. Javier Bolo; 9. David Gabardó; 10. Antonio Salom; 11. Salvador Monzó; 12. Javier Mari; 13. Raúl Millet; 14. Rubén Mengual; 15. Jesús Grau; 16. Matías Godoy; 17. Gustavo A. Guil; 18. José Luis Calvet.



Salón dormitorio del segundo piso del *ala sur* de la Casa, construido en 1930. Tras la guerra fue dormitorio de la sección de pequeños (como aparece en la fotografía). Después, convertido en cuartos individuales, fue el espacio ocupado por la sección de mayores. Y actualmente —2025— acoge la “Enfermería Provincial”.

125 años sembrando esperanza





Salón dormitorio de mayores construido por los militares durante la época bélica en el ala norte del edificio, segundo piso. Con el tiempo, se transformó en habitaciones individuales para el grupo de adolescentes. Actualmente —2025— acoge habitaciones de la Abadía. El San José que se ve al fondo fue el primero que presidió la Iglesia del Seminario tras la guerra. Fue trasladado aquí el 19 de noviembre de 1950.



Salón dormitorio de adolescentes, ubicado en el *ala oeste* de la Casa, y en su segundo piso. Fue construido también por los militares durante la guerra. La puerta que se ve al fondo comunicaba con los lavabos y servicios que compartían adolescentes y mayores. Con el tiempo se ubicó aquí el grupo de preadolescentes. Actualmente —2025— acoge también habitaciones de la Abadía.



6.SEMINARIO-EPLA



SEMINARIO-EPLA

La relación entre el Seminario San José de Godella y las Escuelas Profesionales Luis Amigó (EPLA) es ya una relación de “vieja data”. En realidad, EPLA nació en los locales que los militares construyeron en los lados norte y este, y ubicados en frente del ala norte de la *Casa Nueva*.

El 9 de enero de 1953 salieron, desde el Colegio Sagrado Corazón de Madrid, la maquinaria y los materiales de los *Talleres del Ángel Custodio*, que había montado allí el padre Mariano Ramo, y el 15 de ese mismo mes —tras una semana de viaje, que resultó ser una verdadera odisea— dicha maquinaria y materiales llegaron al Seminario San José de Godella, donde ya estaba esperando el cargamento el padre Mariano.

Al año siguiente —en 1954— el padre Mariano instaló, en uno de los pabellones gemelos que los militares habían construido durante la guerra en la parte norte, las maquinarias de imprenta traídas desde Madrid y fundó las *Gráficas Amigó*. Este pabellón es el que actualmente —2025— ocupa el *Salón de Actos* adjunto a Infantil.

Dos años después —en 1956—, para facilitar el cumplimiento del acuerdo del XI Capítulo General que pedía que los aspirantes a Hermanos Coadjutores recibieran una adecuada *formación profesional* (cf. *28.º Acuerdo del XI Capítulo General*, en *Pastor Bonus* 6 (1956) p. 284), el Consejo General de la Congregación autorizó al padre Mariano —que venía insistiendo en ello desde hacía tres años— a poner en marcha

las que ya entonces se denominaron oficialmente *Escuelas Profesionales Luis Amigó*. En este año, EPLA ocupó ya el otro pabellón, el que actualmente —2025— ocupa la Educación Infantil de EPLA.

El 26 de enero de 1960, el Ministerio de Educación *autorizó* el funcionamiento de dichas Escuelas Profesionales y, para el curso 1960-1961, fueron admitidos en EPLA los primeros alumnos externos.

Cuatro años más tarde —el 8 de octubre de 1964— las Escuelas Profesionales Luis Amigó fueron *reconocidas* por el Estado como *Centro de Formación Profesional e Industrial*.

Con fecha del 27 de febrero de 1967 empezaron las obras de una sede propia para EPLA en los terrenos de la finca del Seminario San José situados fuera de las tapias y separados del resto por la carretera de Bétera. El terreno ocupado entonces por la carretera de Bétera es hoy —2025— la entrada oficial a la Institución y su propiedad fue otorgada a los religiosos amigonianos con fecha del 16 de junio de 2020, como permuta de los terrenos incautados cuando, entre 2010-2011, se realizaron las obras para construir las rotondas que dan acceso al Seminario y a EPLA.

Al comenzar el curso escolar 1968-1969, EPLA se trasladó a su nueva sede, y de momento, quedó en suspenso la estrecha relación que el Seminario y EPLA venían teniendo desde los inicios de esta.

En 1980, sin embargo, se restableció la estrecha relación existente desde los inicios entre las Escuelas Profesionales Luis Amigó y el Seminario San José de Godella, al trasladarse a locales del Seminario (los que actualmente —2025— ocupan los cursos de 2.º, 3.º y 4.º de Educación Primaria) las especialidades de *Administrativa* y *Secretariado*, a las que se unieron con el tiempo algunos cursos de *Enseñanza General Básica* y de *Bachillerato*. En estos cursos de Enseñanza General Básica y de Bachillerato se integraban tanto seminaristas como alumnos de las Escuelas Profesionales Luis Amigó.

A medida que los seminaristas fueron en clara disminución, EPLA, en previsión de la demanda de nuevos locales que conllevaría la aplicación integral de la LOGSE y de su Ley complementaria la LOPEG, emprende, en los locales del Seminario, nuevas obras para ubicar en ellos la *Educación Infantil* y la *Educación Primaria*. Estas obras fueron aprobadas, por el Gobierno de la Provincia amigoniana Luis Amigó, el 30 de enero de 1995.

En 1999 los dos pabellones que habían sido la primera sede de EPLA y que, para dicho año, acogían ya su Educación Infantil se unieron, creando un amplio *hall* de entrada a ambos.

Al ser concedida a la Institución —en abril de 2008— una tercera línea en Educación Infantil y Educación Primaria hubo necesidad de emprender nuevas obras: en el verano de ese mismo 2008, se creó una tercera aula para 1.º de Infantil en el espacio ubicado más al este del pabellón en el que se tenía el *Salón de Actos*. Esta aula fue inaugurada al comenzar el curso 2008-2009; en 2009 se construyó otro pabellón —paralelo por el lado norte al que acogía el Salón de Actos— y se ubicaron en él, dos aulas más de Infantil para 2.º y 3.º cursos. También se creó entonces, en el espacio situado entre el pabellón del Salón de Actos y el nuevo pabellón construido paralelo al mismo, un pequeño patio de recreo para los de 1.º de Infantil; finalmente —y siempre como necesidad nacida de la ampliación de la tercera línea de Primaria—. en 2010 se inició la construcción de un *Aulario* para 5.º y 6.º de Primaria. Este aulario fue inaugurado cuando, al comenzar el curso 2011-2012, pasaron aquí los alumnos de 6.º y, tres años después, los de 5.º.



Taller de imprenta, situado en el pabellón que actualmente —2025— ocupa el Salón de Actos anexo a la Educación Infantil. En la fotografía se distingue a D. José Martín Lorca, primer profesor de la imprenta *Gráficas Amigó*.



Taller de imprenta. Vista de los “cajistas” en el proceso de composición de textos con tipos móviles —de plomo—. Año 1962.



Taller de carpintería. Año 1962.

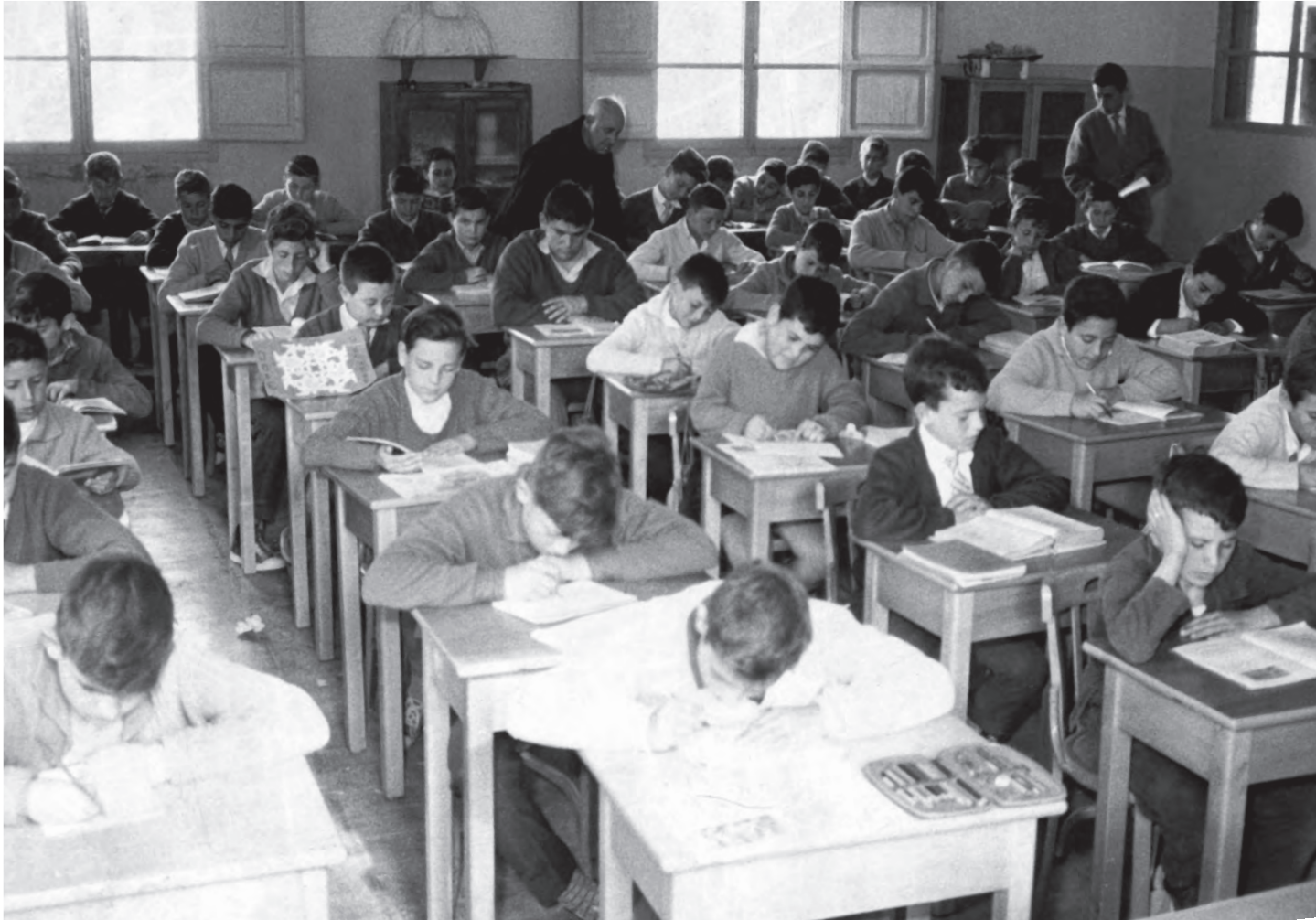


Taller de ajuste. Año 1962.

125 años sembrando esperanza



Aula-laboratorio de química, situada en el pabellón que actualmente —2025— ocupa la Educación Infantil.



Vista general de una clase. Al fondo se distingue la figura del padre Mariano Ramo, fundador de EPLA.

125 años sembrando esperanza



Vista del pasillo norte del primer piso, en el que actualmente -2025- se encuentran aulas de 3º y 4º de Primaria. (Originalmente Claustro alto cubierto de lado norte)



Vista del pasillo oeste del primer piso, en el que actualmente —2025— se encuentran aulas de 2º y 3º de Primaria. (Originalmente Claustro alto cubierto del lado oeste)



Vista de una de las clases de 3° de Primaria.



Vista del Oratorio de Infantil y Primaria, ubicado en el primer piso del ala norte del Seminario y encima mismo de la sacristía de la Iglesia.



Vista de uno de los dos baños de que disponen los cursos 2º, 3º y 4º de Primaria.



Nueva ala de Infantil, construida en 2009, y ubicada paralelamente al pabellón que alberga el Salón de Actos anexo a la Educación Infantil.



Una de las aulas del ala nueva de Infantil, construida en 2009.

125 años sembrando esperanza



Ala de Infantil reformada en 2020.



Hall de acceso a todos los cursos de Infantil. En las paredes se pueden apreciar las pinturas realizadas en 2017 por Carmen Benloch Cervellera.



Patio de recreo de los de primer curso de Infantil. Está situado entre el Pabellón del Actos y el ala nueva construida en 2009 paralelamente al mismo.



Patio de recreo de los cursos 2º y 3º de Infantil.



Pasillo del Pabellón de 5° y 6° de Primaria, construido en 2010.



Una de las clases del Pabellón de 5° y 6° de Primaria.



Baños del Pabellón de 5º y 6º de Primaria.



Vista aérea del Pabellón de 5.º y 6.º de Primaria. 1. Lugar en que está situado el Patio pequeño de recreo de Infantil; 2. Ala de Educación Infantil construido en 2009; 3. Patio grande de recreo de Infantil; 4. Educación Infantil y Salón de Actos; 5. Educación Infantil; 6. Aulario de 5.º y 6.º construido en 2010.



Vista del patio de recreo de Primaria ubicada tras el ala norte del Seminario. A la derecha de la foto, se aprecia el edificio de los baños exteriores de Primaria construidos en 1958 y, a la derecha de este, se alcanza a ver también parte de la construcción que alberga lo que, en un principio se denominó *pozo de arriba* y que hoy es una simple cisterna para la Casa. A la izquierda de la fotografía puede apreciarse la puerta que se abrió en 2006 para dar acceso directo a la Abadía.

125 años sembrando esperanza





Vestuarios y duchas utilizados por Primaria.

7.SANTUARIO AMIGONIANO



SANTUARIO AMIGONIANO

Al construirse la Iglesia del Seminario entre 1916 y 1924, en el primer piso ubicado sobre el atrio de esta, se habilitaron unas estancias para habitación y despacho del Superior General, y sobre estas estancias —en un segundo piso— se edificaron también —como ya se ha dejado dicho— sendas habitación y despacho para el padre Fundador. Esta habitación y despacho, aparte de disponer de baño y de salida directa a la pequeña terraza ubicada en lado este de la Casa, tenía comunicación directa con el interior de la Iglesia a través de una ventana que fue cegada al ubicarse en el Coro, primero la pintura de José Corell en 1951 y diez años después —en 1961— el órgano. Actualmente —2025— en el espacio que un día ocupó esta ventana se encuentra el pequeño armario empotrado que hay en el comedor de la comunidad.

Sin embargo, cuando el 6 de septiembre de 1934, el padre Fundador es traído aquí a Godella desde Valencia, donde había celebrado la Boda de su sobrino Luis Boada Amigó, los superiores, valorando la mejor accesibilidad, optan por ubicarle en las habitaciones del Superior General, en vez de las suyas propias situadas en el piso superior.

Tras el fallecimiento y funerales del padre Fundador, las habitaciones, en las que había pasado sus últimos días y en los que había fallecido, se montó un pequeño museo en el que se lograron reunir muchos objetos utilizados por él. Pero en julio de 1936, antes de que los asaltantes de la Casa hicieran desaparecer lo que allí se

encontraba, bastantes de los recuerdos reunidos hasta entonces fueron retirados y puestos a salvo, quedando en posesión de distintas personas —religiosos y seglares— o de distintas Casas de la Congregación (cf. CABANAS, Miguel, en *Boletín de la Provincia La Inmaculada*, n. 3, p. 1).

Finalizada la guerra y recuperada la *Casa Nueva* en junio de 1941, se comprobó con gran alegría, que las habitaciones en que falleció el padre Fundador se habían conservado intactas, gracias a que fueron ocupadas por el coronel al mando de las tropas reunidas en la Casa (Testimonio del padre Miguel Cabanas al autor de este escrito en uno de los múltiples coloquios mantenidos en el Instituto Preparatorio de Menores de San Cristóbal —República Dominicana— entre los meses de febrero a mayo de 1981).

En octubre de 1954, con ocasión del primer Centenario del Nacimiento del Padre Fundador, se realizó una célebre exposición en la Casa de las Hermanas en Massamagrell. En ella, se pudieron admirar muchos de los recuerdos que hacían referencia a él y que se encontraban desperdigados por distintos lugares, pero finalizada esta exposición, todo volvió a su lugar de origen.

Por fin —en 1969—, el entonces superior del Seminario —padre Ricardo Ollacarizqueta Poza— tuvo la feliz iniciativa de crear el *Museo del Padre Fundador*. El Superior Provincial —padre Miguel Cabanas— se hacía así eco del hecho: “Respondiendo al laudable y natural deseo de los religiosos de tener reunidos en un solo lugar cuantos objetos, escritos y demás cosas pertenecientes a nuestro Venerable y llorado Padre Fundador, desde hace algún tiempo, el R. P. Superior y la Comunidad del Colegio Seráfico San José de Godella vienen trabajando, con una voluntad y entusiasmo, que merecen nuestras más cálidas alabanzas y aliento, en preparar las habitaciones que ocupó el Siervo de Dios antes de emprender el viaje a la eternidad, para convertirlas en un *Museo-Archivo* digno y que sea exponente constante de su espíritu que estimule nuestras ansias de imitar sus admirables virtudes” (cf. *Boletín de la Provincia La Inmaculada*, n. 3, pp. 1-2). Al año siguiente, el mismo Boletín recogía la relación de objetos usados por el P. Fundador y entregados ya para entonces al naciente Museo (cf. *Boletín de la Provincia La Inmaculada*, n. 4, pp. 13-15).

Cuando en agosto de 1971, el padre Ricardo Ollacarizqueta es trasladado a Zaragoza, se hace cargo del Museo el padre Agripino González quien ha continuado conservando y enriqueciendo hasta este año 2025.

El 20 de mayo de 2006 se bendijo e inauguró el nuevo *Museo P. Luis Amigó*. En él se acogían los objetos reunidos hasta entonces en el anterior y se adjuntaban otros nuevos. El Museo se situó encima de la nave lateral izquierda de la Iglesia conforme se ingresa a ella por su puerta principal. Las habitaciones en que falleció el P. Fundador, libre ya de las vitrinas y objetos que estas contenían, pasaron también a ser parte del Nuevo Museo, constituyendo el corazón del Santuario Amigoniano del Seminario San José de Godella (cf. *Hoja Informativa del Venerable Luis Amigó*, n. 215, p. 4).



El padre Fundador “de cuerpo presente” en el atrio de la Iglesia del Seminario San José.



Vista del Museo del padre Fundador, tal como se encontraba cuando aún estaba ubicado en las habitaciones en las que él falleció. Los armarios-expositores que se ven son los que mandó hacer el padre Ricardo Ollacarizqueta. Y los muebles fueron entregados en 1970 por los herederos del Padre Fundador y son los que él tenía en su Palacio Episcopal de Segorbe. Al fondo se aprecia la habitación donde falleció.



Otra perspectiva del Museo del padre Fundador cuando aún se encontraba en las habitaciones donde falleció. Para cuando se sacó esta fotografía se había añadido al original despacho, la habitación que se encontraba al lado y que estaba pensada para el Secretario General. Hasta donde llegaba originalmente el despacho y desde donde partía la mencionada habitación del santuario, se aprecia claramente por el cambio de pavimento en el suelo.



Sillón en el que recibió el Viático el padre Luis Amigó, de manos de monseñor Lauzurica.



Habitación en que murió el padre Luis Amigó el 1 de octubre de 1934.



Vista general del Museo del padre Luis Amigó, inaugurado el 20 de mayo de 2006.



Esta es la imagen de Santa Rita que le regaló al padre Luis Amigó su amigo y escultor D. José Guzmán Guallar y que sus padres se esmeraron en vestir (cf. OCLA, 8).



Busto del padre Luis Amigó realizado por el afamado escultor Pablo Serrano Aguilar.



Anillo de la consagración episcopal del padre Luis Amigó, regalo de su padrino don Gabriel Maura Gamazo (OCLA, 181)



Reloj de oro, regalo de Jorba al padre Luis Amigó. Entregado al Museo por el P. Pantaleón Martín el 29 de septiembre de 1969.

125 años sembrando esperanza



Misal Romano utilizado por el Padre Fundador.



Una de las vitrinas del Museo. En la parte de arriba están: un aguamanil usado por el Padre Luis Amigó, su Radio marca Emerson, una bandeja suya, una cruz de madera tallada por él, un crucifijo también usado por él, un relicario con la reliquia de San Juan de Ribera que solía llevar consigo, la estampa que le regaló el papa Pio X, otra estampa que él regaló al padre Gabriel García Llavata en su primera misa y el cuadro que él tenía en el convento de Bayona. En la parte de abajo se conserva parte de la vajilla y de la cubertería del Padre Luis Amigó. La vajilla luce su escudo episcopal.



Otra de las vitrinas del Museo. En la parte superior al fondo izquierda se encuentra el cáliz que las Hermanas Terciarias Capuchinas regaron al Padre Luis, en 1907, para su consagración episcopal, a la derecha de este cáliz, y en su estuche, se encuentra un cáliz y patena usados por el Padre Luis en el Monasterio de Yuste; delante de estos cálices están dos juegos de vinajeras usadas por el Padre Luis en la Casa de Godella. En la parte inferior al fondo izquierda está el cáliz que el Padre Luis regaló al padre Francisco Javier M^a de Valencia con ocasión de su primera misa en 1911 y otros dos cálices también usados por el Padre Luis; delante a la izquierda: hay otro cáliz usado por el Padre Luis en La Casa Monte-Sion de Torrent; su Lignum Crucis; uno de sus recipientes de santos óleos y otro cáliz más usado también por él.



Estado actual —2025— de la habitación en que falleció el Padre Luis Amigó.



Antesala de la habitación del Padre Luis. Con el tiempo, a la antesala original se le añadió el espacio de una habitación contigua, como se puede apreciar en las baldosas del suelo.

8. MUSEO DE LA PEDAGOGÍA AMIGONIANA



MUSEO DE LA PEDAGOGÍA AMIGONIANA

Poco después de haber sido inaugurado el Museo del padre Luis Amigó, el Consejo Provincial de la Provincia Luis Amigó acordó, en su sesión del 6 de octubre de 2006: “Se nombra una Comisión formada por el P. Félix Martínez, Juan Antonio Vives, José Miguel Bello y Jesús M.^a Echechiquía para la puesta en marcha del Museo de nuestro Apostolado en el Seminario San José de Godella” (cf. *Boletín de la Provincia Luis Amigó*, n. 49, p. 20).

Esa Comisión trabajó con diligencia y, a finales de 2007, quedaba inaugurado el *Museo de la Pedagogía Amigoniana*, ubicado encima de la nave lateral derecha de la Iglesia según se entra en ella por su puerta principal.

En el Museo quedaron recogidos algunos de los clásicos aparatos utilizados por los pedagogos y psicólogos amigonianos para realizar distintas pruebas sensoriales y físicas requeridas por la tradicional *Ficha bio-psico-pedagógica* de la Congregación. También quedaron recogidos en él materiales de los principales tests aplicados por los amigonianos para medir la inteligencia o para conocer mejor el carácter y las aptitudes morales de sus alumnos, y algunas de las obras y escritos que más influyeron en la formación psicopedagógica de los religiosos. Algunas de estas obras fueron escritas ya por los propios religiosos.



Perspectiva general del Museo de la Pedagogía Amigoniana.



Vitrina con distintos aparatos usados por psicopedagogía amigoniana para la medición de la movilidad, destreza y habilidades.



Vitrina con distintos test usados por la psicopedagogía amigonia para la medición de la inteligencia.

9. CEMENTERIO Y COLUMBARIO



CEMENTERIO Y COLUMBARIO

Poco antes de que se bendijera —el 9 de mayo de 1908— la primera piedra de la *Casa Nueva*, falleció en Godella —el 12 de abril de aquel año 1908, decimonoveno aniversario de la fundación de la Congregación— el padre *Hermenegildo M.^a de Valencia*, nacido y bautizado en la Capital del Turia, aunque su familia era de Godella y vivía en esta población, y fue enterrado en el Cementerio del pueblo, que estaba situado en lo que actualmente —2025— es el Polideportivo y Campo de fútbol municipales, distantes unos 200 metros del Seminario San José (cf. VIVES, Juan Antonio, *Cementerio de la Casa de Godella*, en *Pastor Bonus* (digital), n. 142, pp. 15-16).

En ese mismo Cementerio de Godella serían sepultados, después del padre Hermenegildo de Valencia, otros ocho religiosos fallecidos en la Casa de Godella entre 1918 y 1928.

A la muerte del padre José M.^a de Sedaví —el 30 de octubre de 1928—, los superiores decidieron que su sepultura se realizase al fondo de la parte noroeste de la finca, excavando para ello una fosa en tierra, que cubrieron con una losa de mármol en la que estaba grabado su nombre. Vallaron además el lugar y colocaron unas puertas de hierro que aún hoy —2025— se conservan.

Iniciada la guerra civil y asaltada la Casa el 22 de julio de 1936, los milicianos, entre otros destrozos causados, profanaron la tumba del padre José M.^a de Sedaví, desenterrando

y dispersando sus huesos y llegando incluso a “jugar con su cráneo al balón” (cf. BUROS, Isidoro, *Testimonio sobre el asalto de los milicianos a la Casa Noviciado de Godella*, en ROCA, Tomás, *Historia de la Congregación*, T. VI, Vol. III, p. 515).

Ese mismo lugar de enterramiento lo utilizaron también los milicianos para amedrentar a los religiosos, a los que traían aquí en pequeños grupos “para fusilarlos” según decían en voz alta los asaltantes, aunque, llegados al lugar, se limitaban a disparar al aire o contra las puertas de hierro del recinto, logrando así su propósito de aterrorizar a los restantes religiosos que creían que ya habían dado muerte a sus hermanos (cf. *Seminario San José de Godella. Cien años de Presencia Amigoniana*, p. 127, nota 47).

Cuando finalizó la contienda, se pensó llevar a cabo el proyecto —al parecer ya decidido tras el enterramiento del José M.^a de Sedaví y que no se había podido realizar por dificultades económicas— de construir unos nichos y una pequeña capilla con un osario excavado en tierra, para conferir definitivamente al lugar la identidad de un verdadero Cementerio.

No sería, sin embargo, hasta 1948 cuando se pudieron emprender por fin las obras del retomado proyecto y, al año siguiente, con los trabajos de construcción finalizados y todo dispuesto para la inauguración oficial del Cementerio propio del Seminario San José, se procedió a exhumar y traer a la Casa los restos de los nueve religiosos sepultados en su día en el *Viejo Cementerio Municipal y Parroquial de Godella*; añadiéndose a éstos: los del *padre Pedro M.^a de Titaguas*, proveniente del Cementerio de Segorbe, los de *fray Felipe M.^a de Ollería*, que había sido enterrado ya en el *Cementerio Nuevo de Godella* (ubicado junto a la carretera de Bétera) y los del *padre José M.^a de Sedaví*, sepultado en este lugar desde su fallecimiento.

La fecha fijada para la bendición del Cementerio y la nueva inhumación de los doce religiosos arriba nombrados se fijó para el 30 de junio de 1949.

Tres días antes de la inauguración prevista del Cementerio, llegó a la Casa de Godella para presidirla el Superior General —*el padre Tomás Serer y Serer*— y lo que nadie podía prever es que sería él mismo, quien lo acabaría inaugurando, siendo el primer enterrado en este Cementerio, pues, fallecido imprevistamente el mismo 30 de junio en que debía hacerse la ceremonia de bendición e inauguración, siendo sepultado en él el 1 de julio de aquel 1949. A continuación, recibieron también sepultura los restos de los once religiosos que se habían traído desde distintos lugares y los del padre José M.^a de Sedaví.

En la década de los noventa del siglo pasado, viendo que ya casi no quedaban nichos disponibles, se decidió construir, en las paredes este y oeste del recinto del Cementerio, unos pequeños compartimentos para albergar la reducción de restos de algunos de los religiosos más antiguos.

Finalmente, en 2017 se determina construir, al fondo de la nave lateral izquierda según se entra a la Iglesia por su puerta principal, un *Columbario* para recoger en él, no solo las cenizas de quienes reposaban ya en el Cementerio de la Casa y aliviar así la saturación que éste venía sufriendo, sino también las cenizas de otros religiosos fallecidos a lo largo y ancho de la geografía española.

El Columbario guarda cierta simetría y parecido con la Capilla de la Virgen de los Dolores que mandó construir el padre Fundador y que se encuentra —como ya se ha dicho— al fondo de la nave lateral derecha según se entra a la Iglesia por su puerta principal. No obstante, la calidad de algunos de sus materiales —en particular los de la verja de entrada— es muy inferior a los de la Capilla de la Virgen de los Dolores cuya verja es fruto de un precioso trabajo de forja, realizado en 1929 por el mismo autor de la verja que cierra el recinto sepulcral del Padre Luis Amigó en Masamagrell y que también se salvó de la destrucción sufrida durante la guerra civil.

Al construir el Columbario hubo necesidad de cambiar de ubicación el altar dedicado al Sagrado Corazón con San Francisco y Santa Margarita María de Alacoque y de anular la entrada secundaria que la Iglesia tenía al lado del ingreso a la sacristía. Esta pérdida se compensó, sin embargo, abriendo en el lado oeste del propio Columbario una puerta que daba acceso directo al mismo desde el claustro de la Casa.

A la hora de dar por concluido este relato —31 de diciembre de 2025— en el Cementerio se encuentran sepultados estos catorce religiosos: *Fr. José Charterina, P. Benito Narbona, P. Lorenzo Ojeda, Fr. Miguel Andrés., P. Jesús Costa, P. Juan José Crespo, P. Francisco Vicens, P. Jesús Aguado, P. Cándido Lizarraga, P. Vicente Marín, P. Julio Andrés Senosiain, P. Marino Soterias, P. José Ramos y P. Ángel Soriano*, quienes tienen ya reservado número en el Columbario, y en éste reposan las cenizas de otros ciento dieciséis religiosos, sin contabilizar los que aún están sepultados en el Cementerio, y de cuatro —*Enrique Gregori, Carlos Escrivá, Juan Andujar y José Navarro*— hermanos donados.



Verja de entrada al Cementerio. En ella pueden apreciarse agujeros producidos por disparos de bala de los milicianos en 1936, con el fin de amedrentar a los religiosos.



Fotografía actual —2025— del Cementerio. Al fondo, la Capilla con nichos a su derecha e izquierda, donde están sepultados los catorce religiosos que aún reposan en el Cementerio. *En los lados laterales este y oeste*, se pueden ver los pequeños nichos, construidos en los años noventa, para acoger la reducción de restos. Y *en primer plano*, la cerca de entrada con las verjas y puertas que se pusieron antes de la guerra, para cerrar el recinto en el que se había enterrado al padre José M.^a de Sedaví. En la puerta aún se aprecian los agujeros a los que se ha hecho referencia en la foto anterior.



Vista del Columbario tal como se imprimió en las tarjetas de Recuerdo que se distribuyeron con ocasión de su bendición el 30 de enero de 2018.



10. SEDE DE CAPÍTULO, EFEMÉRIDES Y EVENTOS



SEDE DE CAPÍTULO, EFEMÉRIDES Y EVENTOS

Tras la inauguración de su Iglesia —el 19 de marzo de 1924— el Seminario San José de Godella ha sido testigo de distintos acontecimientos importantes que se han desarrollado en él. Entre estos acontecimientos destacan: los *ocho Capítulos Generales* aquí celebrados (el V, en 1926; el VI, en 1927; el VII, en 1932; el IX, en 1946; el X, en 1950; el XI, en 1956; el XII, en 1962 y el XX, en 2007); los *tres Capítulos Provinciales de la Provincia La Inmaculada* (el I, en 1962; el VI, en 1983 y el VII, en 1986); los *cuatro Capítulos Provinciales de la Provincia Luis Amigó* celebrados hasta el momento (el I, en 1993; el V, en 2004; el VI, en 2007 y el VII, en 2010); importantes efemérides del padre Fundador y de la Congregación, como fueron: los actos que se desarrollaron aquí con ocasión de las *Bodas de Oro sacerdotales* (1929) y *Bodas de plata episcopales* (1932) *del padre Fundador*; los actos que aquí se celebraron en 1954 con ocasión del *I Centenario del Nacimiento del Padre Fundador*, durante los cuales se colocó y bendijo, en el centro del claustro, el monumento dedicado a él, obra del artista D. Ramón Granell; los actos centrales de la celebración de las *Bodas de Diamante de la Congregación* (1964); del *I Centenario de la Fundación de la Congregación* (1989) y de la apertura —el 18 de octubre de 2009— de las celebraciones del *Año Jubilar* convocado con ocasión de los 75 años de la muerte del Padre Fundador ; las *múltiples efemérides de religiosos* celebradas, con el tiempo, y las muchas que, desde el año 2010, se han realizado todos los años a nivel provincial y que, además, desde 2022,

se han venido celebrando aquí de forma ininterrumpida; las *veintiuna Acampadas Juveniles* que se realizaron en el Seminario entre 1985 y 2009 (cf. VIVES, Juan Antonio, *Buceando en la historia: La Pastoral Juvenil Amigoniana en España*, en *Boletín de la Provincia Luis Amigó*, n. 77, pp. 91-107); los *cuatro Campamentos de verano* que tuvieron lugar en 1993 (III), en 2011 (XXI), en 2013 (XXIII) y en 2016 (XXVI); los dos *Encuentros Anuales de Juvam* (2006 y 2007) y los *tres Encuentros Internacionales de Jóvenes Amigonianos* que se realizaron aquí del 9 al 16 de agosto de 2011, del 14 al 17 de junio de 2016 y del 25 al 31 de julio de 2023.

También ha sido el Seminario San José sede de algunos *Encuentros de Superiores* —tanto de la Provincia La Inmaculada como de la Provincia Luis Amigó— y, ya en el ámbito de la formación —tanto de religiosos como de personas laicas—, el Seminario ha acogido, por ejemplo: el *III Curso Amigoniano de Formación*, en el que se elaboró el *Proyecto de Vida, Directorio y Oracional* de los Cooperadores Amigonianos; numerosos *Cursos de formación dirigidos a religiosos juniors*, y diversos *Cursos de Formación Inicial, Continua* y de *Formación de Gestores-Directivos*, pensados y realizados para los *Educadores Amigonianos*, tanto de la *Fundación Amigó*, como de los *Colegios Amigó*.

Del mismo modo ha acogido este Seminario, además del *III Curso Amigoniano de Formación* arriba citado, distintos eventos relacionados directamente con los Cooperadores Amigonianos, como, por ejemplo: *El Encuentro Internacional de la Familia Amigoniana*, desarrollado en junio de 2018 o los muchos Encuentros Anuales de todos los Cooperadores Amigonianos de España.

Capítulo aparte merece, en este ámbito de los eventos amigonianos importantes celebrados en este Seminario de Godella, el *Capítulo de las Esteras*, celebrado entre el 29 de septiembre y el 1 de octubre de 2023.

Y ya como conclusión cabría reseñar: la estancia de los integrantes de los *catorce CARs* (Cursos Amigonianos de Renovación), celebrados entre 1985 y 2000, que se hospedaron aquí durante sus visitas a los lugares fundacionales, al igual que harían posteriormente los participantes en las *Rutas Franciscano-Amigonianas* organizadas desde 2015; los de los nuevos *Cursos Amigonianos de Renovación* realizados desde 2020, o los de los cursos de: *Historiadores Amigonianos* y de *Secretarios y Archivistas*, desarrollados entre 2022 y 2024.

Tampoco se pueden silenciar las celebraciones organizadas por el AMPA de EPLA con ocasión de los fines de curso escolar.

Además de todo ello, el Seminario San José fue sede de la Curia Provincial de la Provincia de la Inmaculada, entre 1961-1966 y desde el 16 de septiembre de 1969 hasta el 19 de marzo de 1971.



18 de octubre de 1954, Celebración I Centenario del Nacimiento del Padre Fundador. Momento en que el padre José Láinez, Superior General, se dirige a los asistentes al acto durante la inauguración del monumento al padre Luis Amigó.



Asistentes al solemne Pontifical celebrado en Godella por monseñor Pont y Gol el 12 de abril de 1964.



Vista del patio central de Godella durante la Velada literario-musical celebrada el 12 de abril de 1964.



Eucaristía celebrada en Godella por el Sr. Nuncio, monseñor Mario Tagliaferri, el 10 de abril de 1988, en la apertura del I Centenario de la Fundación de la Congregación.



Aspecto que presentaba la Iglesia de Godella el 10 de abril de 1988.



Presidencia de la comida que se sirvió en los comedores de EPLA, el 10 de abril de 1988. De izquierda a derecha, se distinguen: *sentados*, P. Gerardo Sotelo, P. Constantino Quintano, Fray Emilio Aparicio Olmos, Abad del Monasterio de Santa Cruz del Valle de los Caídos, P. Juan Antonio Vives, D. Julio López Oruezábal, Mons. Santiago García Aracil, obispo auxiliar de Valencia, P. José Oltra, Superior General, Mons. Mario Tagliaferri, Nuncio de su Santidad en España y el señor Miguel Doménech Pastor, Conseller de Trabajo y Seguridad Social del Gobierno Autónomo de la Comunidad Valenciana.



CONSEJO GENERAL ELEGIDO EN V CAPÍTULO GENERAL, PRIMERO DE LOS CELEBRADOS EN EL SEMINARIO S. JOSÉ. *De izquierda a derecha:* P. Ildefonso M.^a de Vall de Uxó, 3er consejero; P. Bienvenido M.^a de Dos Hermanas, 1er consejero; P. Javier M.^a de Valencia, Superior General; P. Francisco M.^a de Ayelo, 2º consejero, y P. Laureano M.^a de Burriana, 4º consejero y secretario. Falta el P. Ignacio M.^a de Torrente elegido ecónomo general.



Cuadro de la aparición de Cristo a Santa Teresa de Jesús, que estaba en el atrio de la Iglesia del Seminario y que desapareció en la guerra. La parte de abajo se alcanza a ver en la fotografía del Consejo General del V Capítulo General de la Congregación.



CONSEJO GENERAL ELEGIDO EN EL IX CAPÍTULO GENERAL. *De Izquierda a derecha:* P. José Subiela Balaguer, 3er consejero; P. Ildefonso M^a de Vall de Uxó, 1er consejero; P. Tomás Serer y Serer, Superior General; P. José Láinez, 2º consejero, y P. Urbano Lapuente, 4º consejero y secretario.



CAPITULARES DEL X CAPÍTULO GENERAL. *Primera fila sentados, de izquierda a derecha:* P. Joaquín Guillén, procurador; P. Jesús Ramos Capella, 3er consejero; P. Fausto Hernández, 1er consejero; P. José Láinez Rodrigo, Superior General; P. José Soriano, 2º consejero; P. Urbano Lapuente, 4º consejero; P. Gabriel García Llavata, ecónomo. *Segunda fila de izquierda a derecha:* P. Félix Esnaola; P. José M.ª Pérez de Alba; P. José Subiela; P. Pedro de la Iglesia; P. Álvaro Gil; P. Fernando M.ª de Benaguacil; P. Ildfonso M.ª de Vall de Uxó; P. Alejandro Paricio; P. Mariano Ramo; P. Alfredo Roig; P. Jorge M.ª de Paiporta; P. José Liñana. *Tercera fila, detrás, de izquierda a derecha:* P. Modesto Martínez; P. Miguel Cabanas; P. Eugenio Asurmendi; P. Pantaleón Martín; P. Arturo Pérez; P. Donato Gatto; P. Antonio Giuri; P. Antonio Llana.



CAPITULARES DEL XI CAPÍTULO GENERAL. *Primera fila sentados, de izquierda a derecha:* P. Urbano Lapuente, procurador; P. José Láinez, 3er consejero; P. Fausto Hernández, 1er consejero; P. Jesús Ramos, Superior General; P. Joaquín Guillén, 2º consejero y secretario; P. Juan Manuel Alpuente, 3er consejero; P. Ildefonso de Vall de Uxó.

Segunda fila sentados, de izquierda a derecha: P. José Lozano, P. Antonio Llopis, P. Alejandro Paricio, P. Donato Gatto, P. Fernando M.^a de Benaguacil, P. José Subiela, P. Gabriel García, P. José Pérez de Alba (de pie). *Tercera fila, de izquierda a derecha:* P. Luis Arturo Nieto, P. Ludovico M.^a de Valencia, P. Alberto Castrillón, P. Carlos A. León, P. José M.^a Rubio, P. Luis Montemurro, P. José Cabrera, P. Miguel Cabanas, P. Vicente Barrera, P. José M.^a Soriano, P. Cándido Lizarraga, P. Jesús Palmero. *Cuarta fila, de izquierda a derecha:* P. Julio Senosiáin, P. José M.^a Larragueta, P. Eugenio Aristu, P. Vicente Serer, P. Laureano Azaola, P. Domenico Serini, P. Pascuale Musciant, P. Félix Esnaola, P. Modesto Martínez, P. Eduardo Sagordoy, P. Eusebio Álvarez, P. Giovanni Vergallo.



VISTA PARCIAL DEL VI CAPÍTULO DE LA PROVINCIA DE LA INMACULADA. *De izquierda a derecha:* José Deusa, Jesús Fuster, Vicente Avendaño, Juan Antonio Vives, Antonio Faus, José Oltra, Jesús Lafuente, Epifanio López, David Calvo, Agripino González. La Sala en que se desarrolló esta Capítulo es la ocupada actualmente por el Comedor de la Comunidad.



VISTA PARCIAL DEL VII CAPÍTULO DE LA PROVINCIA DE LA INMACULADA. *De izquierda a derecha:* Ricardo Ollacarizqueta, Vicente Avendaño, Andrés Magán, Pedro Corella, Gerardo Sotelo, Presidente-delegado del Superior General, Cruz Goñi, Víctor Fernández, Agripino González, José Alfonso Mateo.

Este Capítulo se celebró en lo que entonces era la Sala de televisión de la Sección de adolescentes de los seminaristas, y que hoy —2025— es la Capilla de la Abadía. Esta sala se construyó en la década de los setenta, cerrando y cubriendo la parte de la terraza que se encontraba en el lado norte de la Casa.



CAPITULATES DEL I CAPÍTULO DE LA PROVINCIA LUIS AMIGÓ. *Primera fila, sentados, de izquierda a derecha:* Juan Cilla, Julio Senosiáin, José Manuel Durá, Sisinio Bravo, Pedro Corella, Jesús Arive, Superior Provincial, José Ignacio Trueba, Carlos Sagardoy, Víctor García, José Luis Castillejo, Jesús Costa, Jesús Fuster y Epifanio López. *Segunda fila, de izquierda a derecha:* José Luis Gómez de Segura, Marino Lecumberri, Enrique Tortajada, Rafael Monferrer, Agripino González, Isidro García, Miguel Argente, Delfín Pereda, José Narbona, José Ramos, Isaac Calvo, Manuel Puig y José Antonio Fernández. *Tercera fila, de izquierda a derecha:* Benito Gil, José Deusa, Antonio Faus, Severiano Rodríguez, Cruz Goñi, Cruz Miguel Pérez, Urbano García, Antonio Ares, Juan M.^a García, Juan Antonio Vives, Benedicto Diez, Jurgen Höffend, José Luis Iriarte.



GOBIERNO GENERAL ELEGIDO EN EL XII CAPÍTULO GENERAL. *Sentados, de izquierda a derecha:* P. Urbano Lapuente, procurador; P. Modesto Martínez, 3er consejero; P. Joaquín Guillén, 1er consejero; P. Jesús Ramos, Superior General; P. Juan Manuel Alpuente, 2º consejero; P. Miguel Cabanes, 4º consejero; P. Alfredo Roig, ecónomo. *De pie, de izquierda a derecha:* P. Eugenio Asurmendi, Provincial de la Provincia Sagrado Corazón; P. José M.ª Pérez de Alba, Provincial de la Provincia La Inmaculada; P. Cayo Barrera, Provincial de la Provincia San José; P. Cándido Lizarraga, Delegado General en Venezuela.



SALA CAPITULAR. En esta Sala Capitular —que hoy ocupa la Sala grande de reuniones de la Abadía— se celebraron los Capítulos Generales de 1926, 1927, 1932, 1946, 1950, 1956 y 1962. También tuvo lugar en ella el Capítulo General de 2007 y el Capítulo de la Provincia Luis Amigó de 2010, aunque, para estos dos últimos, el lugar ya tenía el aspecto que presenta actualmente —2025— la Sala grande de la Abadía. Los capítulos de 1983 y 1986 de la Provincia de la Inmaculada, tuvieron lugar en otros espacios de la Casa Seminario San José, lo mismo que los Capítulos de 2004 y 2007 de la Provincia Luis Amigó. Estos dos últimos se desarrollaron en el lugar que hoy ocupa el *Museo de la Pedagogía Amigoniana*.



Aspecto que presentaba la iglesia de la Casa de Las Hermanas en Massamagrell durante la eucaristía conclusiva de la VIII Acampada, que tuvo lugar del 30 de abril al 2 de mayo de 1993, bajo el lema: *Vive la aventura de ser cristiano.*



Eucaristía final en Godella, de la X Acampada, que se desarrolló del 28 de abril al 1 de mayo de 1995, con la consigna: *Que siga la fiesta.*



El domingo 4 de mayo de 2014, tras la Eucaristía celebrada en el Seminario San José de Godella, se dio por finalizado el encuentro de la Familia Amigoniana, organizado con ocasión del 125 Aniversario de la Fundación de la Congregación.



Religiosos y seculares participantes en el encuentro que elaboró el *Proyecto de Vida* de los Cooperadores Amigonianos.



Participantes en el VII Encuentro de Educadores Amigonianos, en 1999.



Eucaristía de las Bodas de Oro sacerdotales de los padres Miguel Cabanas y Alfredo Roig. En la instantánea se ve al padre Jesús Arive, Superior Provincial, que presidió, y a los padres Alfredo (a la izquierda de la foto en la presidencia) y al padre Miguel (a la derecha).



Religiosos que celebraron el 15 de agosto de 1992 sus *Bodas de Plata* de profesión, junto al Superior General y al que fuera su Maestro de Novicios. *Primera fila, de izquierda a derecha:* Eduardo Busto, Vicente Avendaño, José Ignacio Trueba, Rafael Mendizábal. *Segunda fila, de izquierda a derecha:* Juan Antonio Vives, José Oltra, Superior General, Antonio Costa, Maestro de Novicios de la promoción y Juan M.^a García.



Celebración Efemérides 2023 (Hoja Informativa, n. 284, p. 3) *Primera fila, de izquierda a derecha:* P. Pedro Acosta, P. José Luis Aguerri, Fr. Isaac Calvo, P. José M.^a Simón, Fr. Rafael Yagiüe, Fr. José M.^a Martín y P. Julio Martínez (en silla de ruedas). *Segunda fila, de izquierda a derecha:* P. Manuel Carrero, P. Jürgen Hoffend, Superior Provincial, P. José Luis Gómez, P. Manuel Santos.



Celebración Efemérides 2025. *Delante de izquierda a derecha:* José Luis Rodríguez (apoyado en una muleta), Elías Elena (apoyado en un carrito), Antonio Faus, Abel Andrés, Luis Irazábal, Juan José Baz, David Calvo, Miguel Vadillo, Javier Benito (sentado. 75.º de profesión religiosa), Carlos Sagardoy, Francisco Cantalejo (sentado), Thespis Ousson, Emilio Álvarez (sentado. 75.º de sacerdocio), José M.ª Martín, Francisco Morant (sentado), Leopoldo Bartolomé, Enrique Tortajada, Bernardo Abia (apoyado en carrito), Manuel Carrero, Luis Ortiz, (con hábito. 50.º de profesión religiosa), Tomás Barrera (inclinado sobre un carrito) y Rafael Yagüe. *Detrás de estos, de izquierda a derecha:* José Luis Segarra, Agripino González, Cruz Goñi, José M.ª López, Joaquín Portaña (50.º de sacerdocio), José Antonio Morala (25.º de profesión perpetua), José Oltra, Vicente Gregori, Ángel García (50.º de profesión perpetua), José Miguel Bello, Clementino González, Manuel Santos, Miguel Argente, Domingo Lecumberri y José M.ª Simón.



Capítulo de las Esteras, celebrado entre el 29 de septiembre y el 1 de octubre de 2023.



Los padres de familia de los alumnos de EPLA pueblan la pinada del Seminario, en espera de la sabrosa paella.



Una de las enormes paellas que suelen prepararse, en terrenos del Seminario, con ocasión del Día de Padres de EPLA.



Concurso de paellas, organizado por EPLA y abierto a la participación de alumnos, alumnas y profesores.



XXI Asamblea Nacional de los Cooperadores Amigonianos (Hoja Informativa, n. 255, p. 22).



Celebración Efemérides 2022. De izquierda a derecha: P. Antonio Vives, Fr. Carlos Sagardoy, P. Jürgen Hoffend, Superior Provincial, P. Antonio Ares, P. Luis Irazábal, P. José M.^a Mora.

11.ABADÍA SAN JOSÉ



ABADÍA SAN JOSÉ

Al quedarse ya sin seminaristas, la Casa de Godella cedió, como ya se ha dejado dicho, espacios para ubicar, dentro de su recinto, los seis cursos de *Educación Primaria* con las dos líneas que para entonces —1996-1997— contaba. Estas aulas se situaron en la planta baja, con salida directa al claustro y en las *alas norte y oeste del primer piso*. No obstante, dichas *alas norte y oeste del segundo piso* quedaban vacías y con habitaciones —más bien simples y pobres— que últimamente habían albergado a los seminaristas preadolescentes y adolescentes. Estas habitaciones estaban *prácticamente* inutilizadas durante casi todo el año y solo cuando había alguna concentración —de familiares de religiosos, de laicos amigonianos o de asistentes a los Cursos de Educadores Amigonianos que se celebraban en Godella— eran utilizadas aun con las incomodidades que se derivaban de contar con baños comunes.

Ante tal situación, ya en el Consejo Provincial celebrado el 7 de diciembre de 2003 determina: “Pedir al P. Superior del Seminario San José que presente proyecto y propuesta de obras en dos alas del edificio del piso superior no utilizadas, que incluya habitaciones con cuarto de baño y salas de reunión como complemento” (cf. *Acta del Consejo Provincial de la Provincia Luis Amigó del 7 de diciembre de 2003*, en *Boletín de la Provincia Luis Amigó*, n. 38, p.23).

En julio de 2004 tuvo lugar, en el propio Seminario San José, la celebración del V Capítulo de la Provincia Luis Amigó y al mes siguiente —en agosto— se hizo cargo

de la Comunidad un nuevo superior, quien emprendió con decisión el proyecto de remodelar las *alas norte y oeste del segundo piso* y lo llevó a cabo en tan poco tiempo, que el 20 de mayo de 2006 pudo ser inaugurada oficialmente La Abadía San José, cuyo nombre se inspiró en estas palabras que monseñor Lauzurica escribiera en su día para introducir la primera edición de la *Autobiografía del P. Fundador*: “La Casa-Noviciado de Godella fue testigo de sus últimos días (se refiere a los del P. Luis Amigó), como lo fuimos cuantos tuvimos la dicha de visitarle y oír de sus labios acentos de vida eterna... Y la Casa-Noviciado me ha parecido desde entonces como una gran *Abadía medieval...*” (cf. LAUZURICA, Javier, en *Obras Completas de Monseñor Luis Amigó y Ferrer*, Madrid 1986, Editorial BAC, *serie Normal*, 474, p. 3).

Con ocasión de su inauguración, en la *Hoja Informativa del Venerable Luis Amigó* (cf. n. 215, p. 5), el padre Agripino escribía, recogiendo las palabras del superior de la Casa: “Es fácil aventurar, y pese a quien pese, que Luis Amigó es un santo y que aquí, en esta casa, tenemos que mantener ese olor de santidad y ¡qué mejor que transformándola en *Casa de Espiritualidad!* Transformándola en *Abadía*, como dijera en su día el Obispo Lauzurica... Así, pues, la *Abadía San José* o *Casa de Espiritualidad*, con sus 35 habitaciones reformadas, pretende ser un lugar de silencio, un remanso de paz y un lugar de encuentro auténtico con uno mismo. Pretende ser una Casa abierta a todos los grupos que deseen encontrar la paz que necesitan; una casa abierta a los jóvenes y a los niños para crecer, madurar y formarse”.

Poco a poco —y sobre todo en los últimos cuatro años— la *Abadía San José* ha ido incrementando el número de grupos y personas que la escogen para realizar sus días de retiro, de ejercicios espirituales o simplemente para encontrar un remanso de paz y serenidad.

Desde julio de 2024 a junio de 2025, por ejemplo, ha recibido 91 grupos, 105 Comunidades (reunidas los domingos) y 41 asociaciones distintas en convivencias de 1 día. Las personas de los grupos acogidos han sido aproximadamente 2.972; las de las Convivencias de 1 día, unas 2.823, y las pertenecientes a las Comunidades reunidas los domingos, otras 3.810. De estas últimas, un 25% más o menos eran menores. En total, pues, el número de personas acogidas en el trecho de tiempo arriba señalado ha sido de 9.605 aproximadamente (Datos aportados por la señora Eugenia Fernández Sosa, encargada de la Abadía desde principios de 2019).



Comedor grande de la Abadía. Al fondo se ve el lienzo que el pintor José Corell realizó en 1951 para el coro de la Iglesia y que, reducido, se trasladó aquí al montar el órgano en 1960.

125 años sembrando esperanza



Una de las 35 habitaciones de las que dispone la Abadía.



Capilla de la Abadía.

125 años sembrando esperanza



Sala grande de reuniones de la Abadía. A la izquierda, se ven los espacios correspondientes al lado oeste de la Iglesia, que se reabrieron en 2020 y se dotaron de nuevas y artísticas vidrieras, elaboradas por la empresa *Art i Tecnologia del Vidre* de Alginet. Estas vidrieras, que imitan y reproducen fielmente los motivos de las originales, se inauguraron en 2022.



Sala pequeña de la Abadía.

125 años sembrando esperanza



Comedor pequeño de la Abadía.



Exterior de los albergues de la Abadía.



Interior de uno de los albergues de la Abadía.



Piscina a disposición de la Abadía.

12.COMUNIDAD Y ENFERMERÍA PROVINCIAL



COMUNIDAD Y ENFERMERÍA PROVINCIAL

Desde antiguo, la Casa Seminario San José de Godella venía siendo un lugar ideal para quienes querían pasar, en ambiente sano y tranquilo, una apacible ancianidad.

Con la llegada del padre Joaquín Belda en 1974 —y sobre todo desde 1977 cuando quedó ya postrado en cama— había venido adquiriendo también la Casa un cierto aire de enfermería. Y esto hizo posible que fueran llegando posteriormente otros religiosos —como el padre Miguel Marín en 1994— que necesitaban cuidados más especializados y particulares. De hecho, el Consejo Provincial de la Provincia Luis Amigó reunido precisamente aquí en Godella el 24 de noviembre de 1993 ya había determinado: “Todos están de acuerdo en que hay que atender dignamente a nuestros hermanos enfermos, en una de nuestras casas; adaptando los locales y dotándola de un responsable y de personal sanitario suficiente para un servicio continuo. Se había pensado en la Casa de Burgos, pero teniendo en cuenta el clima y la cercanía de las comunidades y familias, para que se sientan más acompañados, se decidió que sea la Casa de Godella, el Seminario San José (cf. *Boletín de la Provincia Luis Amigó*, n. 4, p. 10).

En 1999 se emprendieron importantes obras para acondicionar, en los espacios reservados para la comunidad, la *Enfermería Provincial*. En años siguientes —entre 2003 y 2016— se emprendieron nuevas obras para aumentar su capacidad, dada la creciente demanda de este servicio.

En el Capítulo Provincial de 2022 se decidió, con el fin de aliviar también la creciente demanda del servicio de enfermería que venía sintiendo el Seminario de Godella, que otras Casas —en concreto las de Pamplona, Torrent y Caldeiro— habilitasen también habitaciones y consiguiesen el necesario personal sanitario para realizar lo mejor posible el cuidado de hermanos ancianos y enfermos.

Actualmente la Comunidad religiosa del Seminario San José de Godella —abierta como ha estado desde siempre a recoger a los hermanos mayores y atenderlos en sus achaques— tiene, como especial, misión la adecuada atención de los miembros más necesitados de cuidados de la propia fraternidad.

Ya que el elenco de las treinta y seis Comunidades que se sucedieron desde 1908 a 2000 se vio en la revista *Seminario San José de Godella. Cien años de presencia Amigoniana (1900-2000)*, (cf. p. 81, 82, 90, 94, 98, 102-103, 107-110, 116, 117, 121, 143, 144, 147-148, 194-197, 204, 215-216, 219, 223-224, 229-230, 247, 251, 253, 255, 262, 270, 276, 279, 287, 304, 306, 307, 312-313 y 325), a continuación —y partiendo precisamente de la Comunidad número 36, que abarcó del 1 de agosto de 1998 hasta el 31 de diciembre de 2000, cuando se dio por finalizado el relato de la revista del *Centenario*— se incluirán los religiosos que han pertenecido a esta Comunidad-Enfermería Provincial del Seminario San José de Godella hasta el 31 de diciembre de 2025 en que se da por concluida la narración de la presente revista de los *125 Años de la Casa*.

La Comunidad del Seminario San José de Godella al 31 de diciembre de 2000, cuando se dio por concluida la revista editada con ocasión del I Centenario de la Casa (cf. *Seminario San José de Godella. Cien años de presencia Amigoniana (1900-2000)*, p. 325) estaba formada por:

- *P. José Luis Iriarte*, Superior y Maestro de novicios hasta el 30-08-2001; regresó el 30-07-2010 y en esta ocasión estuvo hasta el 18-09-2011 y volvió de nuevo el 12-02-2021, permaneciendo ya hasta su fallecimiento el 11-08-2021.
- *P. Agripino González*, que, aparte del paréntesis de su residencia en Roma como consejero general (2007-2013), ha continuado aquí hasta el presente.
- *Fr. Enrique Gracia*, que vino el 10-12-1989 y estuvo aquí hasta su fallecimiento el 17-03-2001.

- *Fr. José Charterina*, que vino el 29-08-1995 y estuvo aquí hasta su fallecimiento el 18-05-2008.
- *P. José Ramos*, que vino el 16-09-1988 y estuvo aquí hasta su fallecimiento el 10-02-2016.
- *P. Emilio Álvarez*, que vino el 30-10-1998 y continúa aquí a sus cien años de edad el 31-12-2025.
- *Fr. Vicente Costa Tebar*, que se incorporó cuando profesó el 15-09-1988 y estuvo aquí hasta el 20-03-1999.
- *P. Javier Benito*, que vino el 01-03-1999 y estuvo hasta el 28-05-1999; volvió el 26-02-2020 y continúa aquí el 31-12-2025.
- *Fr. Isidoro de Miguel*, que se incorporó al profesor el 15-09-1999 y estuvo aquí hasta su fallecimiento el 08-02-2018.
- *P. Ángel Millán*, que vino el 12-09-1999 y estuvo aquí hasta su fallecimiento el 01-04-2003.
- *Fr. Elkin Palacios*, que vino el 04-03-2000 y estuvo hasta el 22-06-2002.
- *P. José Lozano*, que vino el 31-03-2000 y estuvo aquí hasta su fallecimiento el 02-04-2000.
- *P. Felipe Ochoa*, que vino el 30-07-2000 y estuvo aquí hasta su fallecimiento el 29-03-2001.
- *Hno. José Navarro*, que vino el 14-09-1962 y estuvo aquí hasta su fallecimiento el 13-11-2006.
- En años sucesivos se fueron sumando estos otros religiosos:
- *P. Abel Andrés*, que vino el 28-07-2001, estando aquí hasta el 17-07-2007, y que regresó el 30-08-2016 y continúa aquí el 31-12-2025.
- *P. José Costa*, que vino el 28-07-2001, estando aquí hasta el 20-11-2007; volvió el 24-01-2009 hasta su fallecimiento el 06-05-2020.
- *Fr. Miguel Andrés*, que vino el 03-09-2001 y estuvo aquí hasta su fallecimiento el 01-09-2011.
- *P. Ángel García*, que vino el 26-10-2001 y estuvo aquí hasta el 18-08-2008.
- *P. Jesús Aguado*, que vino el 25-08-2003 y estuvo aquí hasta su fallecimiento el 11-09-2013.
- *P. Jesús M.^a Echebiquía*, que vino el 06-08-2004 y estuvo aquí hasta el 17-07-2007.

- *P. Carlos López de Medrano*, que vino el 21-10-2004 y estuvo aquí hasta su fallecimiento el 13-01-2006.
- *P. Lorenzo Ojeda*, que vino el 14-05-2005 y estuvo aquí hasta su fallecimiento el 31-05-2009.
- *P. Juan José Crepo*, que vino el 01-07-2005 y estuvo aquí hasta su fallecimiento el 20-06-2012.
- *P. José M.^a Larragueta*, que vino el 28-10-2005 y estuvo aquí hasta su fallecimiento el 18-12-2006.
- *P. Benito Narbona*, que vino el 15-11-2005 y estuvo aquí hasta su fallecimiento el 16-01-2009.
- *P. José M.^a Rubio*, que vino el 25-02-2006 y estuvo aquí hasta su fallecimiento el 12-07-2007.
- *P. Jesús Costa*, que vino el 17-07-2007 y estuvo aquí hasta su fallecimiento el 25-10-2011.
- *P. Manuel Carrero*, que vino el 01-09-2007 y estuvo aquí hasta el 27-08-2016.
- *Fr. Antonio García*, que vino el 05-09-2007 y estuvo aquí hasta el 15-01-2019.
- *P. Francisco Vicens*, que vino el 01-10-2008 y estuvo aquí hasta su fallecimiento el 26-01-2013.
- *P. Guillermo Casas*, que vino el 31-08-2010 y estuvo aquí hasta su fallecimiento el 06-10-2018.
- *Fr. Diosdado Valcárcel*, que vino el 09-12-2010 y estuvo aquí hasta su fallecimiento el 02-12-2018.
- *P. Cándido Lizarraga*, que vino el 11-02-2011 y estuvo aquí hasta su fallecimiento el 08-01-2014.
- *P. Ángel Soriano*, que vino el 07-06-2011 y estuvo aquí hasta su fallecimiento el 24-08-2017.
- *Fr. Jairo Restrepo*, que vino el 18-09-2011 y estuvo aquí hasta el 29-09-2012.
- *P. José M.^a Simón*, que vino el 11-02-2012 y estuvo aquí hasta el 15-09-2019.
- *P. Vicente Marín*, que vino el 03-07-2012 y estuvo aquí hasta su fallecimiento el 03-02-2015.

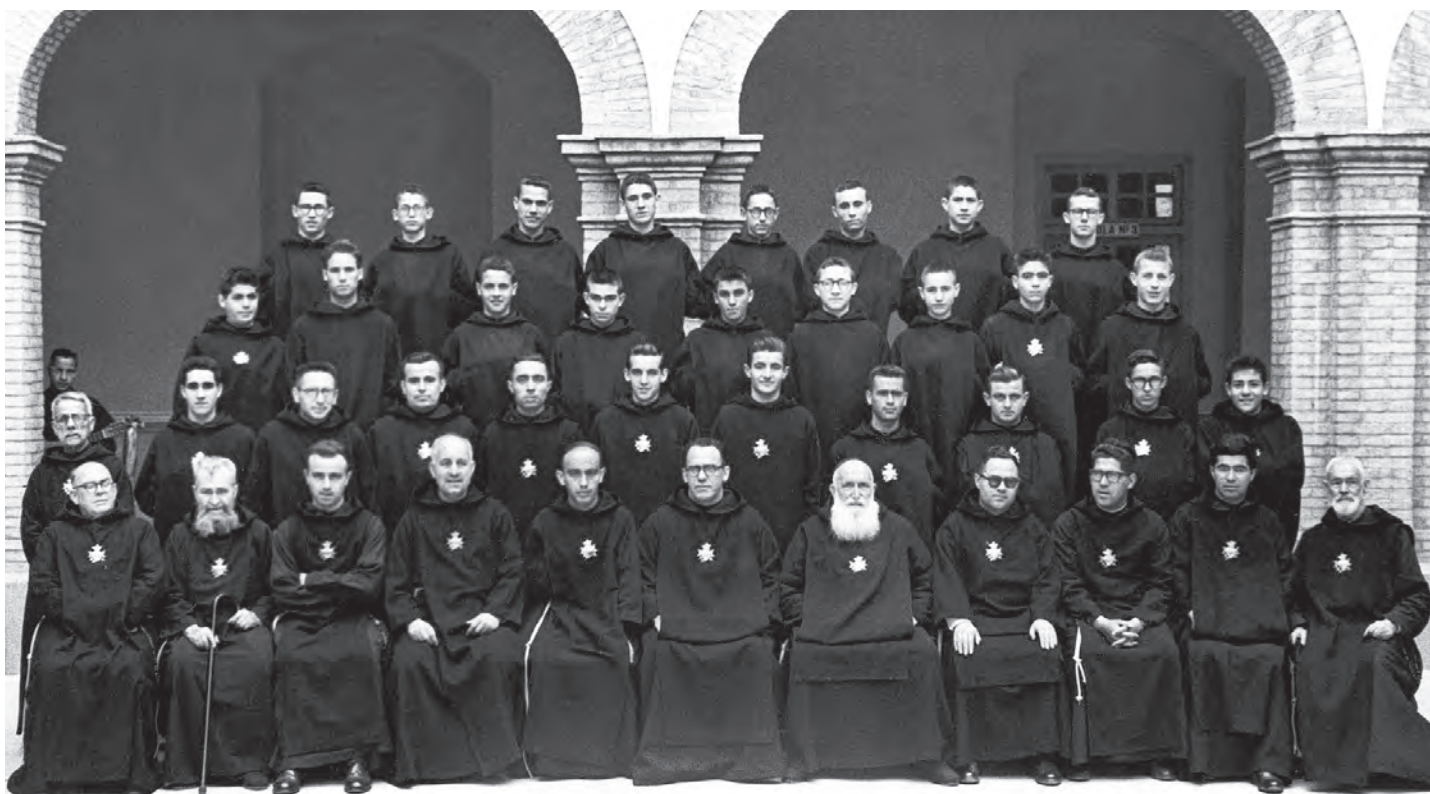
- *P. Camilo Aristu*, que vino en agosto de 2013 y, en esta ocasión estuvo hasta finales de ese 2013, y que regresó el 21-10-2019 y estuvo aquí ya hasta su fallecimiento el 17-05-2023.
- *P. Marino Soterias*, que vino el 03-06-2015 y estuvo aquí hasta su fallecimiento el 09-07-2015.
- *P. Francisco Morant*, que vino el 28-09-2015 y continúa aquí el 31-12-2025.
- *P. Rafael Monferrer*, que vino el 30-08-2016 y continúa aquí el 31-12-2025.
- *P. Juan Antonio Vives*, que vino el 30-08-2016 y continúa aquí el 31-12-2025.
- *Fr. José M.^a Martín*, que vino el 29-09-2016 y continúa aquí el 31-12-2025.
- *P. José Luis Aguerri*, que vino el 03-03-2017 y estuvo aquí hasta el 07-12-2023.
- *P. Benito Gil*, que vino el 02-07-2017 y estuvo aquí hasta su fallecimiento el 09-02-2020.
- *Fr. Francisco Carretero*, que vino el 29-09-2017 y estuvo aquí hasta su fallecimiento el 08-01-2021.
- *P. Jesús Arive*, que vino el 13-10-2017 y en esta ocasión estuvo hasta el 12-03-2020; después regresó el 23-04-2021 y estuvo aquí hasta el 18-03-2023.
- *P. Epifanio López*, que vino el 04-07-2018 y en esta ocasión estuvo hasta el 23-03-2021; después regresó el 21-05-2021 y estuvo aquí hasta el 07-07-2023. El 10 de diciembre de 2025 regresó de nuevo y continúa aquí el 31-12-2025.
- *P. José Vicente Miguel*, que vino el 10-12-2018 y estuvo aquí hasta el 27-08-2019.
- *Fr. José Antonio Laínez*, que vino el 31-07-2019 hasta su fallecimiento el 02-03-2021.
- *P. Pedro Flores*, que vino el 31-07-2019 y estuvo aquí hasta su fallecimiento el 31-08-2019.
- *P. José Savall*, que vino el 13-07-2019 y continúa aquí el 31-12-2025.
- *P. José Deusa*, que vino el 27-08-2019 y estuvo aquí hasta su fallecimiento el 22-06-2023.
- *P. José Oltra*, que vino el 04-09-2019 y continúa aquí el 31-12-2025.
- *P. Tomás Barrera*, que vino el 12-02-2021 y continúa aquí el 31-12-2025.
- *Fr. Marino Lecumberri*, que vino el 21-07-2021 y estuvo aquí hasta su fallecimiento el 12-10-2024.
- *Fr. Bernardo Abia*, que vino el 23-08-2021 y continúa aquí el 31-12-2025.
- *P. Elías Elena*, que vino el 30-10-2021 y continúa aquí el 31-12-2025.

- *Fr. Leopoldo Bartolomé*, que vino el 01-04-2022 y continúa aquí el 31-12-2025.
- *Fr. Horacio Gutiérrez*, que vino el 13-07-2022 y estuvo aquí hasta su fallecimiento el 08-07-2023.
- *P. Julio Martínez*, que vino el 22-05-2023 y estuvo aquí hasta su fallecimiento el 29-10-2023.
- *P. José M.^a González*, que vino el 08-11-2023 y estuvo aquí hasta su fallecimiento el 08-09-2025.
- *P. José Luis Rodríguez*, que vino el 26-02-2024 y continúa aquí el 31-12-2025.
- *P. Ricardo Ollacarizqueta*, que vino el 23-04-2024 y estuvo aquí hasta su fallecimiento el 28-02-2025.
- *P. José Antonio Pitarch*, que vino el 23-04-2024 y continúa aquí el 31-12-2025.
- *P. José Demetrio Narbona*, que vino el 26-06-2024 y estuvo aquí hasta su fallecimiento el 03-07-2024.
- *Fr. Francisco Cantalejo*, que vino el 20-12-2024 y continúa aquí el 31-12-2025.
- *P. José Luis Muñoz*, que vino el 23-10-2025 y continúa aquí el 31-12-2025.

Nota: La fecha de llegada a la Comunidad es, por lo general, aquella en la que el Consejo Provincia toma la decisión de destinarlo aquí. En esta relación, sólo han sido incluidos los religiosos que fueron destinados oficialmente a esta comunidad, y no, los que estuvieron en ella transitoriamente, pero no pertenecieron jurídicamente a la misma.



VENERABLES RELIGIOSOS REUNIDOS EN GODELLA EN 1949 o 1950 PARA ASISTIR A EJERCICIOS ESPITITUALES. *Primera fila, sentados, izquierda a derecha:* Enrique M.^a de Ondara, Antonio M.^a de Torrelavega, Serafín M.^a de Ayelo, Jacobo M.^a de Alcalalí. *Segunda fila, izquierda a derecha:* Ignacio M.^a de Alquería, Isidro M.^a de Sueras, Justo M.^a de Cuacos y Pascual Miquel.



COMUNIDAD Y NOVICIOS EL 25 DE MAYO DE 1957. *Primera fila, sentados, izquierda a derecha:* Ignacio M.^a de Alquería, Justo M.^a de Cuacos, Abel Andrés, Mariano Ramo, Luis Cuesta, Eugenio Asurmendi, Antonio M.^a de Torrelavega, Tomás Roca, José Deusa, Jesús Caicedo, Isidro M.^a de Sueras. *Segunda fila, izquierda a derecha:* Ramón Bueno, Marciano Grego, Eugenio Gómez, Antonio Ruiz, Benedicto Díez, Antonio Lorente, Valeriano García, Ángel Soriano, Ernesto Andrés, Ignacio Aguirre, Manuel Abad. *fila, Tercera fila izquierda a derecha:* Bernardo Abia, Francisco Valentín, Ángel Gómez, Francisco Dobón, José Acero, Arturo Rubio, Juan A. Ibarra, Florencio Herrero, Francisco Cervera. *Cuarta fila, izquierda a derecha:* Pedro Pérez, Gregorio Mendive, José Oltra, Antonio Erdociáin, Pedro Olcoz, Marino Lecumberri, Clementino González, César Soler.



COMUNIDAD DE GODELLA EL 18 DE JUNIO DE 1976. *Primera fila, sentados, izquierda a derecha:* Emilio Eslava, José Luis Iriarte, Sisinio Bravo, Joaquín Belda, José Savall. *Segunda fila, izquierda a derecha:* José Alfonso Mateo, José Ignacio Trueba, Agripino González, Francisco Carretero, Isidoro de Miguel (Hno). *Tercera fila, izquierda a derecha:* Vicente Avendaño, Antonio Mendive, Andrés Magán, José Luis Castillejo, José Navarro (Hno).



En la foto, tomada hacia finales de 1986, aparecen, de izquierda a derecha: Rafael Navarro (sentado), Bartolomé Buigues (de pie), José Luis Iriarte (sentado), Carlos Hernando (de pie, detrás de Iriarte), Juan José González, José Luis Castillejo, Juan Miguel Gomis (asomando la cabeza), Jesús M.^a Echechiquía, Jesús Ramos (sentado), Alfredo Roig, Félix Martínez y Eduardo González.



COMUNIDAD DEL SEMINARIO EN ENERO DE 1995. *Sentados, de izquierda a derecha:* Enrique Gracia, José Carbonell, José Luis Iriarte, Alfredo Roig, José Costa. *De pie, de izquierda a derecha:* José M.^a Simón, Agripino González, Juan Miguel Bonet, Jesús Grau, Rafael Navarro y Daniel Escamilla.



COMUNIDAD DEL SEMINARIO EN 2019. *Sentados izquierda-derecha:* Francisco Carretero y Benito Gil. *De pie izquierda-derecha:* Abel Andrés, José Vicente Miguel, Rafael Monferrer, José Luis Aguerri, Jesús Arive, Agripino González, Francisco Morant, Juan Antonio Vives, Epifanio López, José M.^a Martín, José M.^a Simón, José Costa y Emilio Álvarez.



COMUNIDAD DEL SEMINARIO EN 2021. *Sentados izquierda-derecha:* Javier Benito, José Luis Aguerri, Bernardo Abia, José Deusa, Camilo Aristu, Emilio Álvarez y Francisco Morant. *De pie izquierda-derecha:* José M.^a Martín, Epifanio López, Tomás Barrera, Agripino González, Abel Andrés, Rafael Monferrer, Jesús Arive, Juan Antonio Vives, Marino Lecumberri, José Savall y José Oltra.



COMUNIDAD DEL SEMINARIO EN 2022. Con esta leyenda: *Sentados izquierda-derecha:* Bernardo Abia, Marino Lecumberri, Abel Andrés, Javier Benito, José Deusa, Camilo Aristu, José Luis Aguerri y Emilio Álvarez. *De pie izquierda-derecha:* Elías Elena, José Savall, Francisco Morant, José Olta, José M.^a Martín, Epifanio López, Rafael Monferrer, Tomás Barrera, Jesús Arive, Leopoldo Bartolomé, Agripino González y Juan Antonio Vives.



COMUNIDAD DEL SEMINARIO EN 2023. Con esta leyenda: *Sentados izquierda-derecha*: Horacio Gutiérrez, José Deusa, Javier Benito, Emilio Álvarez, Marino Lecumberri, Camilo Aristu, Bernardo Abia y José Luis Aguerri. *De pie izquierda-derecha*: José M^a Martín, Tomás Barrera, José Savall, Epifanio López, José Oltra, Francisco Morant (sentado), Juan Antonio Vives, Agripino González, Rafael Monferrer, Leopoldo Bartolomé, Abel Andrés y Elías Elena.



COMUNIDAD DEL SEMINARIO EN 2024. José M^a Martín (a la izquierda, *sentado en mesa*). 1^a fila *sentados izquierda-derecha*: José M^a González, Marino Lecumberri, Leopoldo Bartolomé, Emilio Álvarez, Ricardo Ollacarizqueta y Francisco Morant. *Resto izquierda-derecha*: Bernardo Abia, Agripino González, Juan Antonio Vives, Abel Andrés, José Oltra, Rafael Monferrer, Elías Elena, José Luis Rodríguez, Tomás Barrera, José Savall, Javier Benito y José Antonio Pitarch.



COMUNIDAD DEL SEMINARIO EN 2025. Con esta leyenda: *Sentados izquierda-derecha:* Francisco Cantalejo, Javier Benito, Emilio Álvarez, José Antonio Pitarch, Tomás Barrera, Elías Elena, Francisco Morant y Bernardo Abia. *De pie izquierda-derecha:* José M.^a Martín, Juan Antonio Vives, José Savall, Agripino González, Leopoldo Bartolomé, Abel Andrés, Rafael Monferrer, José M.^a González, José Luis Rodríguez y José Oltra.



CON LAS COMUNIDADES DE VALENCIA Y LA DE TERUEL EL 22 MAYO 2025. Con esta leyenda: Izquierda-derecha: José Oltra (de pie), Francisco Morant (sentado), José M.^a Simón (de pie), José M.^a Mora (de pie), Javier Benito (sentado delante de Mora), Andrés Benito (de pie), José M.^a González (de pie), Tomás Barrera (sentado delante de José M.^a González), Enrique Tortajada (de pie al fondo). Fr. Antonio Faus (de pie), José Miguel Bello (de pie al fondo), Agripino González (de pie), Emilio Álvaez (sentado), Leopoldo Bartolomé (de pie), José Vicente Miguel (de pie al fondo), Epifanio López (de pie en primer plano), Manuel Santos (de pie al fondo), José M.^a Martín (de pie), Abel Andrés (de pie en primer plano), José Antonio Pitarch (de pie al fondo, semioculto), Daniel Escamilla (de pie), Miguel Argente (de pie al fondo), José Savall (de pie en primer plano), Luis Ortiz (de pie al fondo), José Luis Rodríguez (de pie) y Bernardo Abia (de pie)



Claustro con su fisonomía actual